

## Carta para los docentes

**E**ste cuadernillo fue creado con el fin de poder brindarles a los docentes herramientas metodológicas las cuales se enmarcan dentro de talleres, técnicas grupales y juegos de reflexión. Los mismos pueden ser adaptados permitiendo al docente desarrollar su creatividad o imaginación, de acuerdo a su experiencia personal.

La intención de trabajar con este tipo de técnicas es que los jóvenes sean partícipes de su aprendizaje y que trabajen diariamente en forma conjunta y cooperativa.

Es por esto que "Aprendiendo a recorrer caminos" tiene como objetivo apoyar y estimular el desarrollo integral de los alumnos, promoviendo actitudes positivas, reflexivas y críticas frente a la vida, basadas en el respeto, valoración y aceptación de sí mismo y de los demás, asumiendo un rol activo respecto a su realidad.

La prevención es la medida más efectiva que se puede tomar como padres y educadores. Esta prevención exige un trabajo duro y constante que permita desarrollar en los adolescentes y jóvenes sus capacidades y destrezas para elegir de manera saludable.

### Sugerencias para el trabajo aúlico

- \* Animar el desarrollo de las cualidades individuales que llevan a la satisfacción personal.
- \* Identificar las condiciones bajo las cuales haya más probabilidad de que comiencen en el abuso de drogas.
- \* Apoyar el esfuerzo continuo de comunicación entre padres, jóvenes del mismo grupo, la comunidad y las escuelas.
- \* Reforzar las cualidades positivas, es decir: ayudar a los jóvenes a desarrollar actitudes, valores y comportamientos que conduzcan a la fortaleza interna y el alcance de metas.

Lic. Ana Lis Alonso ■

## **PARA MEMORIZAR**

### **Si amas a tu hijo**

Contéstale, no lo informes.

Protégelo, no lo cubras.

Ayúdalo, no lo reemplaces.

Abrígalo, no lo tapes.

Amalo, no lo idolatres.

Acompáñalo, no lo llesves.

Muéstrale el peligro, no lo atemorices.

Incorpóralo, no lo aísles.

Aliéntalo en sus esperanzas, no lo desencantes.

No le exijas ser el mejor, pídele que sea bueno y dale tu ejemplo.

No le enseñes a "ser", sé tu como quieres que él sea.

No le dediques la vida, vivan todos.

Recuerda, tu hijo no solo te escucha, también te mira.

Finalmente, cuando se rompa la jaula del canario, no compres otra jaula enséñale a vivir sin puerta.

# MÓDULO 1

**Objetivos:** Que los alumnos conozcan sus virtudes y aprendan estrategias para mejorar sus defectos.  
Que los alumnos comprendan la adolescencia como una etapa más en su vida.

## Desarrollo del Módulo 1

Explique a los alumnos que la clase de hoy tiene como finalidad que conozcan más sobre ellos mismos, sobre sus virtudes y defectos.

También se tratará el tema de la adolescencia. Hable, comente, debata en base a lo que esta etapa significa para ellos y todos los cambios por los cuales atraviesan (físicos, psicológicos, emocionales).

\* Completar la ficha personal.

### **Actividad N°1**

Debata sobre la autoestima: que es para ellos, si creen que se puede desarrollar, si es así de que forma se logra, etc.

Para desarrollar una buena autoestima es necesario fortalecer los aspectos positivos de cada uno y buscar estrategias para mejorar los defectos por eso invitamos a realizar la actividad del espejo la cual luego se debatirá en base a las respuestas obtenidas. Se puede realizar una lluvia de ideas, charlar con los compañeros si entre ellos ven otra virtud que no halla aparecido, etc.

### **Actividad N°2**

Para reforzar la autoestima de cada uno se les pide que realicen el Test de las Inteligencias Múltiples para que ellos mismos experimenten que todos tenemos desarrollada una inteligencia.

### **Actividad N°3**

Como tarea para el hogar y para que realicen dentro de la institución escolar se los invita a imaginar que son encuestadores y que el objetivo del juego es conocer como los ven los demás. Se puede la próxima clase retomar esta actividad y relacionarla con las virtudes que ellos se encontraron y ver si coinciden o no.

### **Actividad N°4**

Para cerrar este módulo se les pide que escriban en la cucarda su mayor virtud y se les hace hincapié en que todos tenemos virtudes y que hay que trabajar para mejorar las cosas que no nos gustan. Comente que las diferencias que cada persona tiene hace que sean únicas y que hay que respetarlas, por eso lo importante es valorar las cosas positivas y las fortalezas de cada uno y ayudar a superar las dificultades que se pueden presentar.

## Evaluación de clase para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy en acuerdo
La clase se puede aplicar tal como está diseñada.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La metodología es apropiada para trabajar con los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los contenidos son adecuados para los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El docente se sintió motivado para realizar esta actividad.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El tiempo para aplicar los módulos es adecuado.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:

## Para reflexionar...

### Carta de un padre a su hijo

Era una mañana como cualquier otra. Yo, como siempre, me hallaba de mal humor. Te regañé porque te estabas tardando demasiado en desayunar, te grité porque no parabas de jugar con los cubiertos y te reprendí porque masticabas con la boca abierta. Comenzaste a refunfuñar y entonces derramaste la leche sobre tu ropa. Furioso te levanté por los cabellos y te empujé violentamente para que fueras a cambiarte de inmediato. Camino a la escuela no hablaste. Sentado en el asiento del auto llevabas la mirada perdida. Te despediste de mí tímidamente y yo sólo te advertí que no te portaras mal.

Por la tarde, cuando regresé a casa después de un día de mucho trabajo, te encontré jugando en el jardín. Llevabas puestos unos pantalones nuevos y estabas sucio y mojado. Frente a tus amiguitos te dije que debías cuidar la ropa y los zapatos, que parecía no interesarte mucho el sacrificio de tus padres para vestirme.

Te hice entrar a la casa para que te cambiaras de ropa y mientras marchabas delante de mí te indiqué que caminaras erguido. Más tarde continuaste haciendo ruido y corriendo por toda la casa.

A la hora de cenar arrojé la servilleta sobre la mesa y me puse de pie furioso porque no paraba de jugar. Con un golpe sobre la mesa le grité que no soportaba más ese escándalo y subí a mi cuarto.

Al poco rato mi ira comenzó a apagarse. Me dí cuenta de que había exagerado mi postura y tuve el deseo de bajar para darte una caricia, pero no pude. ¿Cómo podía un padre, después de hacer tal escena de indignación, mostrarse sumiso y arrepentido? Luego escuché unos golpecitos en la puerta. "Adelante" dije adivinando que eras tú.

Abriste muy despacio y te detuviste indeciso en el umbral de la habitación. Te miré con seriedad y pregunté: ¿Te vas a dormir?, ¿Vienes a despedirte? No contestaste. Caminaste lentamente con tus pequeños pasitos y sin que me lo esperara, aceleraste tu andar para echarte en mis brazos cariñosamente. Te abracé y con un nudo en la garganta percibí la ligereza de tu delgado cuerpecito. Tus manitas rodearon fuertemente mi cuello y me diste un beso suavemente en la mejilla. Sentí que mi alma se quebrantaba. "Hasta mañana, papito" me dijiste. ¿Qué es lo que estaba haciendo?, ¿Porqué me desesperaba tan fácilmente? Me había acostumbrado a tratarte como a una persona adulta, a exigirte como si fueras igual a mí y ciertamente no eras igual.

Tú tenías unas cualidades de las que yo carecía: eras legítimo, puro, bueno y sobre todo, sabías demostrar amor. ¿Por qué me costaba tanto trabajo?, ¿Porqué tenía el hábito de estar siempre enojado? ¿Qué es lo que estaba ocurriendo? Yo también fui niño. ¿Cuándo fue que comencé a contaminarme? Después de un rato entré en tu habitación y encendí una lámpara con cuidado.

Dormías profundamente. Tu hermoso rostro estaba ruborizado, tu boca entreabierta, tu frente húmeda, tu aspecto indefenso como el de un bebé. Me incliné para rozar con mis labios tu mejilla, respiré tu aroma limpio y dulce. No pude contener el sollozo y cerré los ojos. Una de mis lágrimas cayó en tu piel. No te inmutaste. Me puse de rodillas y te pedí en silencio. Te cubrí cuidadosamente con las cobijas y salí de la habitación.

**Algún día sabrás que los padres no somos perfectos, pero sobre todo, ojalá te des cuenta de que, pese a todos mis errores, te amo más que a mi vida.**

# MÓDULO 2

**Objetivo:**

Que los alumnos aprendan a tener autonomía frente al grupo de pares.

## **Desarrollo del Módulo 2**

Comenzamos la clase hablando de lo que significan los amigos para cada uno. Luego comentamos que siempre recibimos opiniones, consejos, etc sobre lo que tendríamos que hacer y que a veces actuamos más por lo que nos dicen que por lo que realmente sentimos. Reflexionamos en base a esta idea.

### **Actividad N°1**

En grupos de no más de 4 personas se les pide que analicen las situaciones; una vez terminadas se debate en torno a las respuestas.

### **Actividad N°2**

Se les pide que individualmente realicen la actividad del escudo de la amistad y luego que intercambien la información entre su grupo de pares: coincidieron en algún punto, fue fácil pensar las ideas de su grupo, etc.

Se cierra la clase enfatizando el valor que tienen los amigos; pero enfatizando que cada uno debe tomar las decisiones de acuerdo a las convicciones que tiene y que el grupo de pares debe aprender a respetarnos.

## Evaluación de clase para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy en acuerdo
La clase se puede aplicar tal como está diseñada.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La metodología es apropiada para trabajar con los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los contenidos son adecuados para los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El docente se sintió motivado para realizar esta actividad.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El tiempo para aplicar los módulos es adecuado.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:

## Para reflexionar...

### No temas jamás ser tu mismo

En un mundo de comparaciones y conformidad, preséntate tal como eres.  
Haz honor a tu propia verdad.  
Ten el valor de ser tú mismo; arriésgate a comunicar tus emociones.  
Comparte tus debilidades, tus temores, tus dudas e inseguridades; deja que los demás te conozcan como eres.

Ten el valor de ser tú mismo, y de reconocer que eres una persona maravillosa.  
Sé feliz aceptando lo que TU ERES...

No sufras pensando en lo que NO eres...  
Disfruta al máximo lo que TU TIENES...  
Dejá de lamentarte por lo que NO tienes...

# MÓDULO 3

**Objetivos:** Que los alumnos aprendan a tomar decisiones responsabilizándose en su elección.  
Que los alumnos reconozcan la influencia que tiene su grupo de pares en la elección de sus decisiones.

## Desarrollo del Módulo 3

Comience la clase comentándoles que el tema a tratar hoy será la toma de decisiones y debatan sobre que significa para ellos eso, quien los ayuda en su elección o si lo hacen solos, etc.

Cuénteles que tomar decisiones se hace todos los días, algunas son más importantes que otras, pero que lo importante es que cada uno sea responsable de su elección y antes de decidir algo piensen y sean reflexivos.

### **Actividad N°1**

Se divide a la clase en grupos de no más de cuatro y se les pide que resuelvan las situaciones presentadas.

Debaten en torno a las respuestas obtenidas, cómo se sintieron ante las diferentes situaciones, estuvieron todos de acuerdo, si les sirvió, que aprendieron, etc.

## Evaluación de clase para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy en acuerdo
La clase se puede aplicar tal como está diseñada.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La metodología es apropiada para trabajar con los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los contenidos son adecuados para los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El docente se sintió motivado para realizar esta actividad.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El tiempo para aplicar los módulos es adecuado.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:

## Para reflexionar...

### ¿Tú a quien escogerías?

Una mujer regaba el jardín de su casa, y vio a tres viejos con sus años de experiencia frente a su jardín.

Ella no los conocía y les dijo: No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor entren a mi casa para que coman algo.

Ellos preguntaron:

- ¿Está el hombre de la casa?

- No, respondió ella, no está.

- Entonces no podemos entrar, dijeron ellos.

Al atardecer, cuando el marido llegó, ella le contó lo sucedido.

- ¡Entonces díles que ya llegué invítalos a pasar!

La mujer salió a invitar a los hombres a pasar a su casa.

- No podemos entrar a una casa los tres juntos, explicaron los viejitos.

- ¿Por qué?, quiso saber ella.

Uno de los hombres apuntó hacia otro de sus amigos y explicó: su nombre es riqueza. Luego indicó hacia el otro, su nombre es éxito. Y yo me llamo Amor.

Ahora ve adentro y decide con tu marido a cual de nosotros tres desean invitar a vuestra casa.

La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El hombre se puso feliz: ¡Que bueno! Y ya que es así el asunto entonces invitaremos a la riqueza que entre y llene nuestra casa.

Su esposa no estuvo de acuerdo: Querido, ¿porqué no invitamos al éxito?

La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo. ¿No sería mejor invitar al amor? Nuestro hogar estaría lleno de amor.

- Hagamos caso del consejo de nuestra hija, dijo el esposo a su mujer. Ve afuera he invita a Amor a que sea nuestro huésped.

La esposa salió y les preguntó ¿Cuál de ustedes es el amor? Por favor que venga y que sea nuestro invitado.

Amor se sentó en su silla y comenzó a avanzar hacia la casa. Los otros dos se levantaron y le siguieron.

Sorprendida la dama les preguntó a riqueza y a éxito: Yo invité sólo a Amor ¿porqué vienen ustedes también?

Los viejos respondieron juntos: Si hubieras invitado a riqueza o a éxito los otros dos habrían permanecido afuera, pero ya que invitaste a Amor, dónde vaya él, nosotros vamos con él.

**Dónde quiera que hay Amor, hay también riqueza y éxito.**

# MÓDULO 4

**Objetivo:**

Que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico frente a las publicidades.

## **Desarrollo del Módulo 4**

Comience la clase conversando con sus alumnos sobre el poder de las pautas publicitarias y el objetivo al cual quieren llegar (vender un producto).

Coménteles que los publicistas realizan trucos para cumplir con su objetivo como por ejemplo: exagerar la calidad del producto, mostrar modelos y no personas comunes, etc.

### **Actividad N°1**

En grupos, de no más de cuatro personas, presénteles diferentes pautas publicitarias y que realicen la actividad. Se debaten las respuestas obtenidas y se realiza entre todos una conclusión la cual será escrita en grande en el pizarrón.

### **Actividad N°2**

Muéstreles algunas publicidades televisivas y otras gráficas y que realicen la actividad presentada en el cuadernillo. Nuevamente se debaten las respuestas y se realiza otra conclusión.

### **Actividad N°3**

Buscamos publicidades de marcas de cigarrillos (ver anexo) y dividimos a la clase en grupos de no más de cuatro. A cada grupo se les da una publicidad con la cual deben realizar la actividad.

Se realiza un debate final teniendo en cuenta las conclusiones anteriores y analizando la publicidad que está a continuación.



- *Te molesta?*
- **No, me enferma.**

AMBIENTES LIBRES DE HUMO, UNA POLITICA DE TODOS.



| [www.msal.gov.ar](http://www.msal.gov.ar) |



## Evaluación de clase para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy en acuerdo
La clase se puede aplicar tal como está diseñada.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La metodología es apropiada para trabajar con los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los contenidos son adecuados para los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El docente se sintió motivado para realizar esta actividad.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El tiempo para aplicar los módulos es adecuado.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:

## Para reflexionar...

### Ocho regalos que no cuestan un centavo

1) El regalo de Escuchar.

Pero realmente escuchar, sin interrumpir, ni bostezar, o criticar. Sólo escuchar.

2) El regalo del Cariño.

Ser generosos con besos, abrazos, palmadas en la espalda y apretones de manos, estas pequeñas acciones demuestran el cariño por tu familia y amigos.

3) El regalo de la Sonrisa.

Llena tu vida con imágenes de sonrisas, dibujos, caricaturas y tu regalo dirá: "me gusta reír contigo".

4) El regalo de las Notas escritas.

Esto puede ser un simple "gracias por ayudarme", un detalle como estos puede ser recordado de por vida.

5) El regalo de un Cumplido.

Un simple y sincero "te ves genial de rojo", "has hecho un gran trabajo" o "fue una estupenda comida"; puede hacer especial un día.

6) El regalo del Favor.

Todos los días procura hacer un favor.

7) El regalo de la Soledad.

Hay días que no hay nada mejor que estar solo. Sé sensible a aquellos días y da este regalo o solicítalo a los demás.

8) El regalo de la disposición a la Gratitud.

La forma más fácil de hacer sentir bien a la gente es decirle cosas que no son difíciles de decir como "Hola" y "Muchas gracias".

**Los amigos son raras joyas, que pueden hacerte enojar o sonreír, que poco a poco aprenden a escuchar, a alentarte y ellos siempre abrirán su corazón a nosotros. Demuéstrales a tus amigos y familia cuanto es lo mucho que los estimas.**

# MÓDULO 5

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a dialogar de manera asertiva.

Que los alumnos logren mejorar su comunicación aprendiendo nuevas herramientas para la misma.

## Desarrollo del Módulo 5

Comience la clase debatiendo sobre el título del módulo "¿Es diferente dialogar que comunicarse?" Discuta si creen que es así, qué piensan que significa dialogar, qué significa comunicarse, etc.

### **Actividad N°1**

Divida en grupo de no más de seis integrantes y realicen el role playing. Debatan las diferentes situaciones elegidas y luego saquen conclusiones, las cuales le ayudarán a realizar la segunda actividad.

### **Actividad N°2**

Luego de las conclusiones, realicen la actividad propuesta.

### **Actividad N°3**

Como cierre de la clase se realiza entre todos esta actividad.

## Evaluación de clase para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy en acuerdo
La clase se puede aplicar tal como está diseñada.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La metodología es apropiada para trabajar con los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los contenidos son adecuados para los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El docente se sintió motivado para realizar esta actividad.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El tiempo para aplicar los módulos es adecuado.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:

## **Para reflexionar...**

Es muy importante en la comunicación saber elegir bien las palabras, ya que:

- \* Una palabra cualquiera puede ocasionar una discordia.
- \* Una palabra cruel puede destruir una vida.
- \* Una palabra amarga puede provocar odio.
- \* Una palabra brutal puede romper afecto.
- \* Una palabra agradable puede suavizar el camino.
- \* Una palabra a tiempo puede ahorrar un esfuerzo.
- \* Una palabra alegre puede iluminar el día.
- \* Una palabra con amor y cariño puede cambiar una actitud.

# MÓDULO 6

**Objetivos:** Que los alumnos reflexionen en base al consumo de sustancias legales e ilegales.  
Que los alumnos utilicen la información para poder desarrollar factores protectores.

## Desarrollo del Módulo 6

Explíqueles a sus alumnos que la clase de hoy se tratará el tema de las drogas. Realice una lluvia de ideas preguntándoles que creen que es la droga, cuando una persona es adicta, que clases de drogas conocen, si el alcohol y/o tabaco es una droga, porque creen ellos que la gente consume determinada droga, etc. Anote todas las ideas en el pizarrón y luego lean la ficha de cátedra buscando que diferencias encontraron con sus ideas previas.

### **Actividad N°1**

Pídales que realicen la encuesta con la mayor sinceridad posible, no se los va a conocer porque es anónima.

### **Actividad N°2**

Solicíteles que realicen la actividad de la carta de Mariano y que reflexionen sobre todo lo que se ha charlado y debatido.

## Evaluación de clase para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy en acuerdo
La clase se puede aplicar tal como está diseñada.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La metodología es apropiada para trabajar con los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los contenidos son adecuados para los alumnos.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El docente se sintió motivado para realizar esta actividad.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El tiempo para aplicar los módulos es adecuado.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:

## Para reflexionar...

### La esperanza de un sueño

Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol.

Muy cerca del camino se encontraba un chapulín.

¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó. Sin dejar de caminar, la oruga contestó: tuve un sueño anoche: soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el chapulín dijo mientras su amigo se alejaba: debes estar loco!, ¿cómo podrás llegar hasta aquel lugar? Tú, una simple oruga!

Una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó. Sus diminutos pies no dejaron de moverse. De pronto se oyó la voz de un escarabajo: ¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño? Sudando ya el gusanito, le dijo jadeante: tuve un sueño y deseo realizarlo, subiré a esa montaña y desde ahí contemplaré todo nuestro mundo.

El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo: ni yo, con patas grandes, intentaría una empresa tan ambiciosa.

El se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino, habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros.

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo a desistir.

No lo lograrás jamás! le dijeron, pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir.

Ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar.

Estaré mejor, fue lo último que dijo, y murió.

Todos los animales del valle por días fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido como su tumba un monumento a la insensatez. Ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió por querer realizar un sueño irrealizable.

Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto quedaron atónitos.

Aquella coraza dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron sus ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta.

Poco a poco, como para darles tiempo para reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arco iris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: una mariposa.

No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría un sueño: el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.

Todos se habían equivocado.

Hemos sido creados para cumplir un sueño, vivamos por él, intentemos alcanzarlo, pongamos la vida en ello y si nos damos cuenta que no podemos, quizás necesitemos hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en nuestras vidas y entonces, con otro aspecto, con otras posibilidades, lo lograremos.

**EL ÉXITO EN LA VIDA NO SE MIDE POR LO QUE HAS LOGRADO, SINO POR LOS OBSTÁCULOS QUE HAS TENIDO QUE ENFRENTAR EN EL CAMINO.**

# MÓDULO 7

**Objetivo:**

Que los alumnos reflexionen en base a todo lo aprendido.

**Desarrollo del Módulo 7**

Explíqueles que esta será la última clase de este cuadernillo y que la idea es reflexionar sobre todo lo aprendido y realizado hasta el momento. Con estas actividades lo que se buscaba era brindarles herramientas para desenvolverse en la vida, que fueran más reflexivos, que se quieran por lo que son, etc.

**Actividades**

Invite a sus alumnos a realizar las actividades.

## Evaluación final para el docente

Nombre de la escuela:

Curso:

Localidad:

Número de módulo:

1) ¿Qué módulo le pareció más interesante? ¿Por qué?

2) ¿Te interesaría que los temas tratados en el cuadernillo se pudieran incluir como obligatorios dentro de una materia?

- Si

- No      ¿Por qué?

Señale sugerencias respecto a contenidos y metodologías que considere pertinentes:



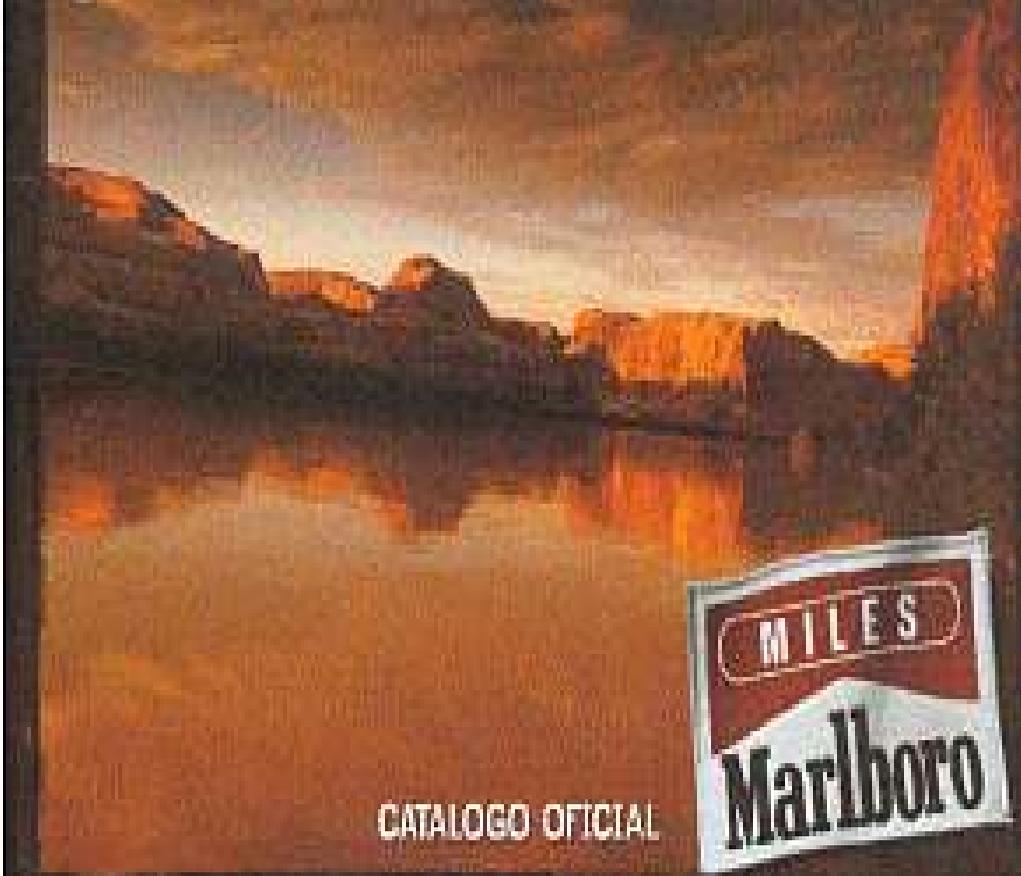
# Anexo



Marlboro. Le goût de l'aventure.

*Figura 5*

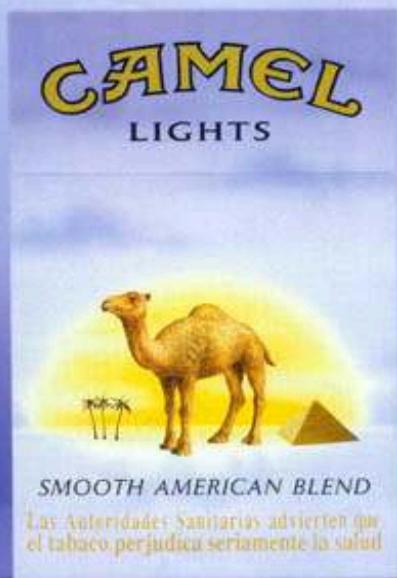
# ¿HASTA DONDE QUIERES LLEGAR?



CATALOGO OFICIAL

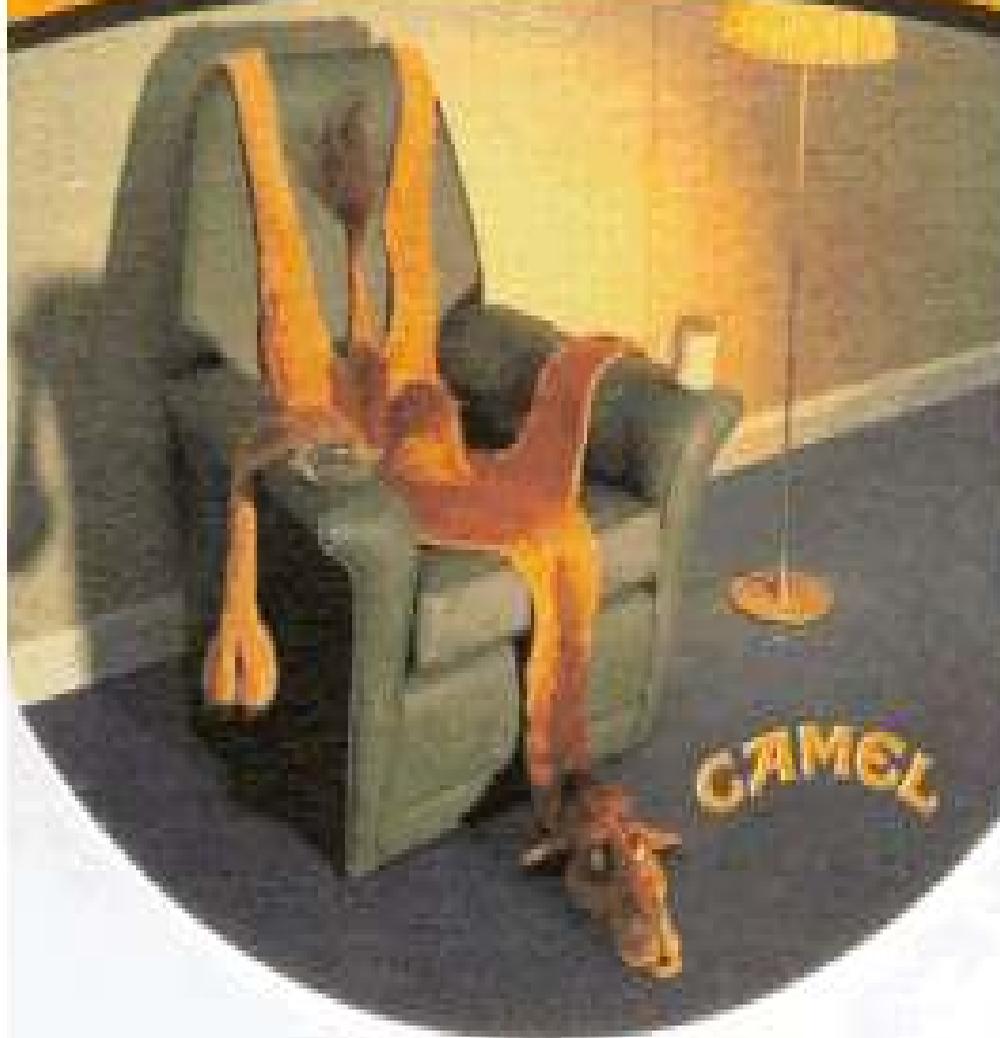
Las Autoridades Sanitarias advierten que el tabaco perjudica seriamente la salud.

# CAMEL LIGHTS: Un TOQUE De Suavidad.



Las Autoridades Sanitarias advierten que el tabaco perjudica seriamente la salud.  
Nic.: 0,7 mg., Alq.: 8 mg.

No Hay Quien  
AGUANTE Tu MARCHA.



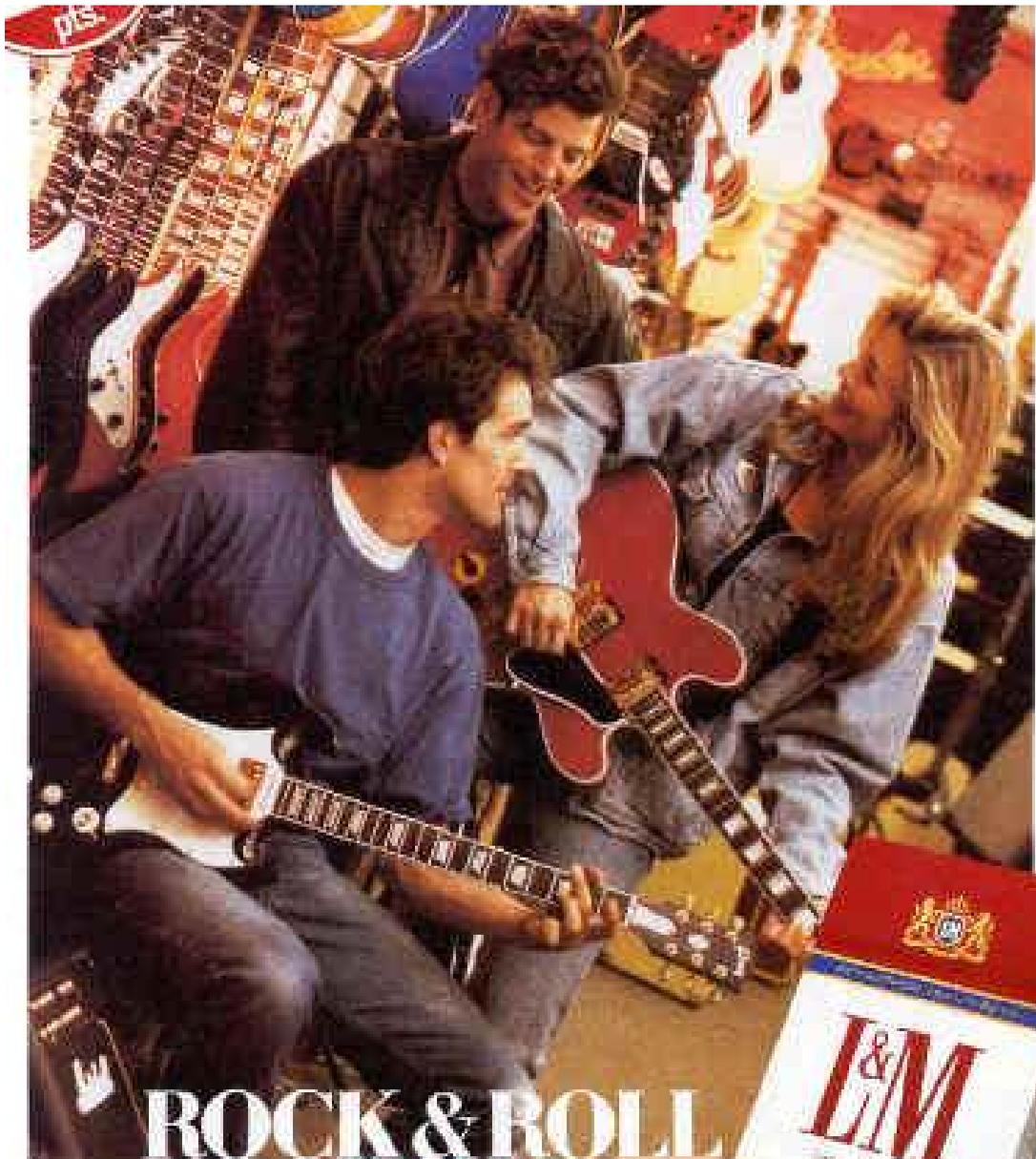
**LA AMISTAD ENTRE EL HOMBRE  
Y LA MUJER EXISTE.  
SE LLAMA MATRIMONIO.**

**PARISIENNES  
L'EXPERTISE**

**NO ES PARA TODOS. ES PARA LOS QUE SABEN.**



El fumar es perjudicial para la salud. Ley N° 23.344



**ROCK & ROLL**  
**L&M**



*Juntos por placer.*



El fumar es perjudicial para la salud



**CICLO DE CINE LUCKY STRIKE.**  
 Todos los lunes a partir de las 22:30 hs.  
 Lucky le muestra ese cine que no ves en cualquier lado.  
 Cine original, con películas para gente que le gusta pensar,  
 hasta en vacaciones. Vení al Life Point a comer y tomar algo  
 mientras disfrutás del Ciclo de Cine Lucky Strike.

malba.cine SIEMPRE ORIGINAL 

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

**El fumar es perjudicial para la salud - Ley N° 23.344**



20,679  
 say "LU  
 less

**LUCKY STRIKE**  
 CIGARETTES

The American Lung Association...  
 research...  
 and...  
 and...  
 and...



*"I agree..."*  
 says NURSE Shirley Gellman  
 Los Angeles, California

**FATIMA**

MARKET RESEARCH DIVISION