



**MATERIALES PARA EL
DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE**

**1° AÑO DEL CICLO BÁSICO DE LA
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TALLER DE ORIENTACIÓN Y ESTRATEGIAS
DE APRENDIZAJE**

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y
SUPERIOR**

2010

PARA PENSAR EL TALLER DE ORIENTACIÓN Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA

Presentación

La nueva Ley de Educación Provincial N° 2511 plantea la extensión de la obligatoriedad hasta la finalización de la Educación Secundaria. Este nuevo escenario reactualiza la necesidad de repensar los procesos y roles que dicho cambio exige.

El **propósito de este material** es contribuir a la **reflexión** de los aspectos esenciales que dan sentido a este Taller; y se visualizan a través de iniciativas que se pueden desarrollar en la Escuela Secundaria vinculados a la **orientación y el acompañamiento** a las trayectorias escolares de los alumnos.

Pensar el lugar institucional de estas propuestas representa una tarea necesaria y compleja a la luz de la extensión de la obligatoriedad y un fuerte desafío a situaciones problemáticas como los son la repitencia, el abandono, la sobreedad, entre otros existentes en los escenarios actuales de las escuelas secundarias.

Este espacio intenta, dentro de la heterogeneidad de experiencias, miradas y enfoques encontrar algo “de lo común” que nos permita pensarlo y ponerlo en acción entendiéndolo “como una estrategia de acompañamiento, cuidado y orientación a los estudiantes para que puedan aprovechar al máximo sus posibilidades de formación en la institución escolar, concluir sus estudios en el nivel y ampliar sus perspectivas de integración al mundo social, cultural y productivo”.

En este sentido, la existencia del Taller constituye una estrategia de sostén de la escolaridad, de mayor conocimiento y comprensión del estudiante y de una variedad de recursos y estrategias dirigidas a lograr en el alumno una transición de la escuela primaria a la escuela secundaria en donde el cambio sea acompañado y les permita descubrir nuevos territorios educativos. “La extensión de la obligatoriedad demanda el desarrollo de **espacios formativos concretos que posibiliten fortalecer los procesos de transición, acceso y permanencia de los alumnos**. Esto supone la creación de propuestas de trabajo que, en el corto plazo, busquen “disminuir la brecha” entre la cultura de la Educación Primaria y la Educación Secundaria, recuperando los saberes de la etapa anterior, consolidando

aquellos parcialmente logrados y promoviendo estrategias que posibiliten a los alumnos, configurar trayectorias escolares significativas.”¹

Por último, este espacio intentará articular las expectativas de los docentes, las de los alumnos y las del responsable a cargo del Taller, a través de la generación de **Proyectos** que impliquen una mayor participación y la búsqueda de nuevos sentidos a lo escolar, por parte de adolescentes y jóvenes como de otros actores institucionales.

¿Cómo está organizado el material?

El material se organiza en torno a:

- ✓ **Presentaciones conceptuales:** constituyen breves encuadres de trabajo en los que se enfatizan los principios e ideas centrales de la propuesta
- ✓ **Actividades autogestivas:** son actividades de resolución preferentemente grupal que orientan el trabajo de producción a recuperar durante las instancias presenciales).
- ✓ **Trabajo de integración:** es una consigna que busca integrar las temáticas abordadas en la instancia autogestiva y que constituye el insumo básico para los encuentros presenciales.
- ✓ **Caja de herramientas:** es una base de actividades a la que el docente podrá recurrir para planificar los encuentros del Taller.

Realizadas estas aclaraciones, les proponemos iniciar el recorrido proyectado con una actividad inicial que recuperaremos en el encuentro presencial. Esperamos que resulte significativo y productivo para todos y todas...

Equipo de Trabajo
Prof. Luis Echeverría
Prof. Analía Melich
Lic. Alicia Muñoz de Toro

Santa Rosa, diciembre de 2009

¹ Materiales Curriculares para el Primer Año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria: Taller de Orientación y Estrategias de Aprendizaje.

ACTIVIDAD INICIAL

Le proponemos que reflexionen en torno a su futura tarea como responsable del Taller de Orientación y Estrategias de Aprendizaje, completando las siguientes frases:

- **En situaciones nuevas yo...**
- **Lo que más me preocupa es...**
- **Mi expectativa es que...**
- **Yo quisiera que por lo menos...**
- **Mi mayor temor en relación a este taller es...**

Registrar por escrito.

EL CAMBIO ENTRE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Según las estadísticas existentes en nuestro país, el modo en que los alumnos logran transitar el pasaje de nivel y asimilar todos los cambios que éste significa, incide en el fracaso escolar. Es por ello que en los primeros años es necesaria una tarea ardua y difícil en pos de lograr un sostenimiento de la escolaridad basado en la orientación escolar, el acompañamiento y la disponibilidad de estrategias de aprendizaje que le permitan una socialización anticipada de lo que el rol de alumno secundario le estará exigiendo cumplir a lo largo del año.

Entre los cambios² de este pasaje que los alumnos necesitan asimilar podemos mencionar:

- El cambio de compañeros y la necesidad de construir vínculos y nuevas amistades.
- De ser los alumnos “más grandes” pasan a ser “los más chicos”.
- La cantidad de profesores y la pérdida de una figura referente como lo es el maestro.
- El cambio en la cantidad de materias.
- El cambio en las relaciones que se plantean entre alumnos y profesores, se tornan menos personales y los alumnos no siempre son reconocidos por su nombre.
- El cambio en el sistema de convivencia y sus normas.
- El cambio en el estilo de enseñanza de los docentes y en el lenguaje de los textos.
- El cambio en los modos de evaluación y en los sistemas de comunicación.

El conjunto de estas discontinuidades nos llevan a detenernos en la noción de transición. En tal sentido Terigi (2008)³ recupera el concepto de Campo (1999) quien la define como **un cambio de corta**

² Adaptado de “Aportes de la tutoría a la convivencia en la escuela” Ministerio de Educación de la Nación.

³ Materiales Curriculares para el Primer Año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria: Taller de Orientación y Estrategias de Aprendizaje.

duración caracterizado por una notoria discontinuidad con respecto al pasado. Muchas transiciones comportan o coinciden con cambios en el desarrollo personal, implican un cambio informal en el grupo de iguales y muchas veces uno de carácter formal entre dos tipos de instituciones escolares.

ACTIVIDAD 1

Les proponemos debatir y acordar en torno a los siguientes interrogantes...

- ¿**Qué continuidades** son necesarias entre ambos niveles educativos para que los alumnos continúen aprendiendo?
- ¿**Qué diferencias** podrían ser deseables, porque generan condiciones para el aprendizaje y permiten el logro creciente de niveles de autonomía?
- ¿**Cómo introducir los cambios** que se consideren deseables: en qué asuntos se necesita un proceso gradual y en cuáles no?

Registrar por escrito.

Desde la perspectiva propuesta en el Taller, una de las herramientas básicas en torno a cómo introducir los cambios deseados en el proceso de pasaje, es la organización del trabajo en términos de **Proyectos**. En este sentido, pensamos que los procesos de aprendizaje no pueden reducirse a los propuestos en las asignaturas o materias dado que el espacio institucional junto al contexto, deben potenciar otras experiencias significativas a los alumnos en el marco de sus trayectorias escolares. Así, se propone la promoción de instancias formativas que promuevan la participación activa y colaborativa del grupo de alumnos a través de **actividades integradoras, proyectos u otros formatos** centrados en la recuperación, rearticulación y transferencia de prácticas que posibiliten la concreción de “experiencias curriculares significativas” en este tramo del sistema educativo.

En este contexto, el **proyecto** constituye una estrategia de formación en la cual los alumnos se sienten más motivados, toman una

mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y aplican, en acciones reales, habilidades y contenidos de otros espacios o del propio taller. Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los alumnos planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997).⁴

ACTIVIDAD 2

Para avanzar en la lectura y resolución de las actividades sugeridas, resulta necesario analizar los Materiales Curriculares correspondientes a este Taller.

- Les proponemos una lectura general del material, priorizando la organización del taller, los saberes y orientaciones para el docente” (ver Anexo)

⁴ Materiales Curriculares para el Primer Año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria: Taller de Orientación y Estrategias de Aprendizaje.

LOS PROYECTOS DE TRABAJO

La planificación y el desarrollo de los proyectos en el ámbito de la propuesta escolar, se han transformado a lo largo de los últimos años en el marco de nuevas perspectivas, paradigmas y modelos que están posibilitando resignificar sus sentidos.

Por ello, es oportuno recuperar algunas ideas, modos de analizar la realidad y líneas políticas acerca de la enseñanza a través de proyectos.

El trabajo por proyectos en las escuelas no es una metodología nueva. No obstante, la palabra proyecto puede aplicarse con frecuencia, a propuestas de muy distinto tipo. Cuando recorremos aulas, salas de profesores y patios, escuchamos algunas frases como las siguientes:

“Hoy tenemos hora de proyectos”

“En esta escuela los chicos trabajan con proyectos”

“Un proyecto es divertido porque estoy con mis amigos”

“Es eso que tenés que hacer muchas cosas y, al final, se lo mostrás en unas transparencias a tus compañeros y a la profe”.

Pero ¿a qué se denomina proyecto en el ámbito del Taller de orientación y estrategias de aprendizaje?

Le proponemos explorar algunas pistas en torno a esta noción, a partir de la perspectiva de Fernando Hernández quien define al proyecto como:

“Una estructura didáctica que se organiza a partir de determinados productos a los que se quiere arribar luego de un proceso de elaboración/investigación. Su función es “favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con:
1) el tratamiento de la información;
2) la relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado... la transformación de la información procedente de los saberes disciplinares en conocimiento propio”(Hernández-Ventura)⁵”

⁵ **Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (2006)**. Serie documentos para capacitación semipresencial. **Educación Secundaria 1º año (7º ESB)**. Introducción al Diseño Curricular: Programación y enseñanza. Dirección General de Educación y Cultura, La Plata.

Este mismo autor, en otra publicación explica lo siguiente:

“... los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación que tiene sentido para ellos y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje y les ayuda a ser flexibles; a reconocer al “otro” y a comprender su propio entorno personal y cultural.”⁶

Para que esto ocurra, es necesario prestar atención al modo en que los proyectos se presentan, al grado de intervención que tienen los alumnos en la definición de los propósitos, a cómo se guía y acompaña el proceso de trabajo y a su evaluación. En este sentido, para que un proyecto resulte significativo en términos de aprendizaje, es necesario que los alumnos se pongan una meta, planifiquen las acciones, lleven adelante una diversidad de actividades, prueben y elijan caminos alternativos, recursos variados y tomen decisiones para cada uno de estos trayectos.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA “PENSAR” LOS PROYECTOS EN EL TALLER

Antes de avanzar en cómo presentar un proyecto en el aula, es importante entender sus fases. Las autoras Anijovich y Mora (2009) identifican las siguientes:

- **Anticipatoria:** es el momento de la exploración. Se expresan ideas previas o hipótesis provisionales. Esta etapa es fundamental para la definición del proyecto.
- **Itinerante:** se refiere a los recorridos de diversidad de territorios, de búsqueda, de desarrollo, activadores del hacer y del pensar.
- **Evaluación:** tiene dos momentos; la revisión continua y la toma de decisiones en las fases anteriores; y el momento final, que de constituye en la reflexión sobre el producto logrado y el proceso desarrollado.

⁶ Hernández, Fernando (1998) Repensar la función de la escuela desde los proyectos de trabajo, en Revista pedagógica Pátio n° 6 (Brasil)

Nos parece importante reflexionar brevemente sobre el rol docente en cada una de estas fases. Si recordamos que uno de los objetivos del proyecto es ayudar a los alumnos a ganar autonomía y a desarrollar habilidades cognitivas y meta-cognitivas, las intervenciones docentes deberían centrarse en:

- **Guiar.**
- **Ayudar a corregir cursos de acción.**
- **Ofrecer criterios para la toma de decisiones.**
- **Ser fuente de información disponible pero en lo posible, brindar información según la demanda de los alumnos.**
- **Evitar convertirse en la única fuente de recursos informativos y materiales.**
- **Arbitrar en los aspectos interpersonales que los alumnos no pueden resolver por si mismos.**

ACTIVIDAD 3

Les proponemos responder el siguiente interrogante:

- **¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre lo que se propone respecto a las intervenciones docentes en el taller y las que usted realiza en su práctica cotidiana?**

Registrar por escrito.

Somos conscientes de los obstáculos habituales que los docentes comentan cuando se enfrentan a la decisión de llevar adelante un proyecto. Muchas veces hemos escuchado comentarios como los siguientes:

“Se necesita mucho tiempo de preparación”.

“Los recursos existentes suelen ser insuficientes”.

“Los estudiantes se pueden perder en la tarea del proyecto y olvidar sus propósitos de aprendizaje”.

“Diseñar una evaluación válida es complejo y difícil”.

Si bien estos obstáculos merecen consideración, muchos pueden ser superados con un trabajo de reflexión compartido con otros docentes referentes del Taller y con la participación de los demás docentes de la institución. Es importante destacar que, la decisión sobre qué temas pueden ser abordados en forma más significativa a partir de un proyecto de trabajo, es una decisión estratégica que cada docente deberá tomar en cada situación de enseñanza particular.

Es por ello que consideramos oportuno, avanzar en la profundización de las diferentes fases o momentos que configuran la vida de un proyecto.

MOMENTOS EN LA VIDA DE UN PROYECTO

- 1. La planificación del proyecto.***
- 2. La ejecución, implementación o el desarrollo.***
- 3. La evaluación.***

Éstos no son lineales sino que se retroalimentan entre sí desde una concepción de gestión integral, la evaluación se encuentra en cada momento con características propias.

En función de los propósitos de esta propuesta de desarrollo profesional docente, nos centraremos ahora en el paso inicial en la vida de un proyecto...

A. LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Es el momento de preparación, anticipación y determinación de planteos, problemas, situaciones complejas, condiciones en que se encuentra actualmente la escuela hoy. Ese análisis recupera las acciones de capacitación, los planteos reflexivos sobre culturas juveniles, la centralidad de la enseñanza, una escuela inclusiva para todos, el papel del conocimiento, etc. y que por decisión, motivación y convicción de algunos miembros de la escuela se apunta a una transformación o bien a una acción educativa “que hace escuela”. El proyecto alienta estas ideas preliminares.

La planificación lleva implícito el desafío de hacer claramente comunicable aquello que se identifica como situación actual, aquello que convoca a la escuela, que reúne intenciones y esfuerzos, algunas han de ser “apuestas de cambio” que acumulan el saber, el deseo, la reflexión y también la confianza en términos de posibilidad.

Pensar, discutir y acordar sobre “esa escuela para todos” es construir puentes con la cultura y otorgar espacios para que los jóvenes descubran, construyan y potencien ideas de su propio desarrollo y proyecto de vida.

El conocimiento tiene un lugar de preponderancia, tanto desde la transmisión como en la invención, pero este lugar de valor debe ser visualizado desde los adultos docentes.

El plan de trabajo de un proyecto al hacerse escrito es comunicable, fácil de ser comprendido por todos y pone de manifiesto que esos caminos, esas actividades, esos recursos, esos espacios, esos contenidos son los compromisos mínimos que todos asumen desarrollar para “hacer escuela”.

1. La planificación preliminar de una “hoja de ruta”

Este momento mira al presente e imagina, como docente, y junto al grupo-clase, el futuro. Básicamente, el docente a cargo del taller piensa allí que tiene una herramienta, el proyecto, para plasmar sus primeras ideas e intenciones para “proyectar”, ese futuro, ese camino. Esta hoja de ruta resume y bosqueja la esencia del proyecto y algunos de sus fundamentos.

2. La planificación del proyecto y sus componentes

La hoja de ruta como ideas y texto preliminar, son la base para proyectar de manera más definida el tipo y componentes mínimos de la planificación del proyecto.

La selección de los componentes mínimos del proyecto resulta una instancia prioritaria para que lo planificado sea una guía para la acción y las intervenciones que se desean concretar.

Pensar estos componentes desde una mirada no técnica sino primordialmente política-pedagógica y comunicacional es también una forma de intervenir y modificar la realidad, es decir la anticipación de las intervenciones. En este sentido los componentes centrales del proyecto serían:

Situación Actual	Recursos	Actividades
Problemas	Objetivos	Evaluación
Horizonte de cambio	Destinatarios
Saberes a desarrollar	Responsables	
Cronograma	Reajustes
.....	Metas

ACTIVIDAD 4

Les proponemos responder los siguientes puntos...

- **¿Cuáles de estos elementos considera irrenunciables en el diseño de todo proyecto y por qué?**
- **Enuncie un problema (posible de ser abordado en este Taller) que haya experimentado con su grupo de alumnos. Describa la situación que le dio origen al mismo y proponga un horizonte de cambio.**

Registrar por escrito.

En síntesis, algunos de los pasos que pueden ayudar a diseñar los proyectos son:

- ✓ Identificar un tema que posibilite definir problemas significativos y relevantes tanto desde la perspectiva del campo de conocimiento, por su importancia para la comunidad, como por ser problemas interesantes para los alumnos.
- ✓ Transformar el tema en un problema posible de visualizar y trabajar.
- ✓ Formular los objetivos de aprendizaje para ese proyecto.
- ✓ Especificar los modos de comunicar el proyecto: tanto de los estadios de avance como del trabajo final.
- ✓ Determinar la variedad de recursos disponibles.
- ✓ Planificar diversas rutas de abordajes posibles, y la secuencia de actividades.
- ✓ Definir un cronograma.
- ✓ Diseñar los tipos y momentos de evaluación del proyecto.
- ✓ Especificar el o los formatos y los momentos que se pondrán para documentar el proyecto.

Para “poner en acto” la perspectiva que venimos sosteniendo en estas páginas, les proponemos desarrollar un ejercicio prospectivo con relación a un proyecto inicial para el Taller de orientación y estrategias de aprendizaje, denominado “El proyecto de bienvenida a la escuela”.

ACTIVIDAD 5

Como “pistas” para iniciar la tarea propuesta hemos establecido algunas de las dimensiones que **“no pueden faltar” en el proyecto de “Bienvenida a la Escuela”**. Éstas son prioritarias, aunque pueden agregar otras que consideren pertinentes.

- **Les proponemos que para cada dimensión, enuncien cuestiones a trabajar que puedan desarrollar con sus alumnos y resulten favorables para la tarea propuesta.**

<i>Dimensiones</i>	<i>Aspectos a trabajar</i>
1. Comprensión de la propuesta formativa de la escuela	
2. Construcción de vínculos y organización de la tarea grupal	
3. Construcción de Convivencia y participación en el aula.	
4. Manejo de recursos (estrategias para el uso de la agenda escolar, la carpeta y el tratamiento del tiempo y espacio para estudiar)	

Desde nuestra perspectiva, les proponemos profundizar el análisis de las dimensiones con el aporte de reflexiones teóricas y sugerencias de actividades.

1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA ESCOLAR (DE LA ESCUELA, DE LOS ROLES, DE LOS ESPACIOS, DE LAS MATERIAS, DEL RÉGIMEN ACADÉMICO)

“La mayoría de los aspectos de la propuesta formativa de la escuela secundaria resultan desconocidos para los alumnos. Por ejemplo, las disciplinas que forman el plan curricular, el sistema de evaluación y el de convivencia, las actividades extracurriculares, los espacios de participación de los estudiantes. Construir una perspectiva integradora y globalizadota sobre cuestiones puede ser, en principio, un contenido que actúe como continente de los estudiantes y les permita buscar y elegir un lugar para sí en la escuela.”⁷

⁷ Viel, P. Gestión de la tutoría escolar. Noveduc. 2009

Todas estas situaciones nos llevan a pensar en la necesidad de promover actividades destinadas a formar a los alumnos como estudiantes a través de Proyectos en donde ellos puedan conocer:

- Las personas, funciones y roles que ocupan todos los actores institucionales de una escuela (incluidos los docentes)
- Los diferentes espacios y los usos que pueden hacer de ellos los estudiantes (biblioteca, sala de computación, secretaría, dirección, etc.)
- Los proyectos institucionales en los que pueden participar (clases de apoyo, centros de actividades juveniles, bandas musicales, etc.)
- El régimen de asistencia, el sistema de convivencia, el régimen de evaluación y promoción y los modos de ser evaluados más habituales del nivel.

De este modo es posible acompañar y orientar a los estudiantes a que transmiten el pasaje de una escuela a otra diferente, sin que esto signifique eliminar las tensiones y los desafíos que un cambio de nivel implica. Ayudar a afrontarlos y superarlos constituye parte del crecimiento que los alumnos deben enfrentar. Es importante que no lo hagan solos.

A modo de sugerencia, consulte en el apartado CAJA DE HERRAMIENTAS, las actividades denominadas “Acompañando el cambio: pasaje de la escuela primaria a la escuela secundaria” y “Mi primer día de clases”.

2. CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS Y ORGANIZACIÓN DE LA TAREA GRUPAL (ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS, LA INTEGRACIÓN ENTRE PARES Y LA VINCULACIÓN ESCUELA Y FAMILIAS)

Una dimensión fundamental de la experiencia en la escuela se relaciona con el modo en que los alumnos se vinculan con sus pares. Es por eso relevante, para la tarea docente, incorporar esta dimensión como una línea necesaria de intervención con el grupo y con cada uno de sus miembros. El objetivo será favorecer procesos de conformación e integración grupal que incidan positivamente en los

aprendizajes de cada uno de los estudiantes y contribuyan a **generar climas áulicos más potentes** en cuanto a relaciones y vinculaciones con los referentes adultos.

La integración de los grupos al inicio del nivel, la inclusión de nuevos miembros, la flexibilidad de los agrupamientos internos para resolver las tareas escolares, la organización para el trabajo en equipo, la posibilidad de expresar los acuerdos y desacuerdos, debatir e intercambiar ideas, la presencia en las instancias de participación democrática a través de representantes, el respeto y la valoración de las diferencias, los cambios en la conformación grupal, la participación en la construcción de proyectos escolares tanto individuales como grupales son sólo algunos ejemplos de temáticas grupales que pueden trabajarse al interior de este Taller.

Una de las situaciones que tienen registro casi cotidiano en las escuelas son las que tienen que ver con la aceptación de las diferencias a través de expresiones y acciones que se derivan en hechos de discriminación entre los estudiantes. La nacionalidad, el barrio, el color de la piel, su apariencia física, su adscripción a alguna cultura juvenil, los rasgos físicos, sus ideas, la orientación sexual, las opiniones son sólo algunas de estas manifestaciones a partir de las cuales unos marginan y discriminan a otros.

Resulta importante pensar este espacio como potenciador de “grupos sanos”, en el sentido de lo grupal, que Telma Barreiro (2007) define como “...aquel donde prevalece un clima de solidaridad, la cohesión se produce por factores afectivos de signo positivo (...) prevalece un ambiente de cooperación antes que un clima de competencia”.⁸

De este modo, habilitar un espacio para reflexionar y pensar con el otro, confrontando ideas enriquece la mirada de cada alumno pero al mismo tiempo le permite al grupo analizar los prejuicios a partir de los cuales se estereotipan las diferencias y luego se las rechaza. Reconocer que todos somos diferentes, en distintas formas y que merecemos la misma atención constituye el punto de partida para “respetar al otro” en toda su dimensión y apreciar que puedo aprender “del otro” y “con el otro”. Este aprendizaje, recordando a Ausubel no debe ser “superficial” sino debe permitir ser fruto de debates y análisis entre los alumnos y el responsable del Taller como Coordinador y mediador de los mismos. En este sentido los referentes adultos de la escuela secundaria también deben poder darse este debate con sus colegas docentes en referencia a mecanismos de etiquetamiento y estigmatización destinados a sus

⁸ Extraído de Barreiro, T. (2007) Conflictos en el aula. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas

alumnos y que deben ser revertidos en tanto, agente del Estado que cumple una función pública y ella está destinada a sujetos en formación.

Otra de las situaciones que el tallerista debe tener especialmente en cuenta son todas aquellas manifestaciones en las que se promueva el “individualismo”, bajo que el convencimiento de que la salida individual no es siempre la mejor salida. Resulta importante desde la escuela “construir lazos” como modo de anteponerlos al contexto social actual en donde el individualismo y la competencia no siempre nos permite construir redes, construir “comunidad”. La escuela como ámbito de lo público (Cullen, 1997) debe aportar a esta recomposición social. Resulta interesante generar instancias de trabajo grupal, con diversos formatos (foros, ateneos, debates de experiencias, exposición de trabajos grupales, etc.) pero desde un lugar en donde se lo conciba como una condición necesaria pero no suficiente para garantizar que el grupo sea un ámbito de andamiaje y sostén. Trabajar en grupo supone también desarrollar aprendizajes, elaborar estrategias cuando los problemas o las dificultades aparecen, manejar conflictos de manera democrática y pluralista que deje en los alumnos un sentido de mayor justicia que los que se viven en algunas situaciones escolares actuales, entre otras cuestiones.

Los alumnos aprenden de lo que decimos pero también de lo que hacemos (Fascio, A, 2008). Ellos también deberán ejercer un compromiso activo en donde el “no hacerse cargo” y el “facilismo” pueda ser replanteado y orientado a construir un espacio de pertenencia en la institución que comprometa los esfuerzos de cada uno de sus miembros en una tarea en donde todos debemos comprometernos a hacer lo que cada rol define que debemos hacer. Promover, no sólo desde el discurso sino desde lo que se muestra, valora y defiende, desde la tarea cotidiana y la confianza y convicción de que los alumnos y los docentes pueden inaugurar algo que supone un disfrute y un cambio en lo que se viene haciendo en la escuela.

A modo de sugerencia, consulte en el apartado CAJA DE HERRAMIENTAS, las actividades denominadas “Gana tantos puntos como puedas”, “El lugar de las familias en el pasaje de la escuela primaria a la escuela secundaria”, “Diez maneras de distribuir una clase”, “La importancia del trabajo grupal”, “De los prejuicios y etiquetas”

3. CONSTRUCCIÓN DE CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA⁹

Para que los conflictos que acontecen en la escuela puedan convertirse en oportunidades de aprendizaje para la vida, resulta importante generar situaciones en las que las partes involucradas avancen en el reconocimiento de problemas, consideren los efectos que en cada uno producen, admitan la existencia de diferencias, busquen alternativas para resolver las situaciones en el marco de una convivencia democrática. Y esto se logra promoviendo el diálogo permanente, la discusión y la reflexión colectiva entre aquellos actores escolares que estén de un modo u otros involucrados.

(...)En este sentido, este Taller, puede generar espacios con los alumnos donde a partir de un conflicto o un hecho que resulte problemático pueda reflexionarse sobre las causas que lo originaron, las situaciones que desencadenaron, las modalidades de respuesta que amplifican los problemas, las posibles alternativas de resolución, tomando en consideración las diferentes miradas y opiniones que los alumnos tienen al respecto.

En esta línea que el Taller sea un espacio significativo para abordar problemas de convivencia no significa que sea el “único” ámbito para hacerlo (...) Si así fuera, los responsables de este Taller serían convertidos en depositarios “naturales” de los problemas de convivencia en la escuela, como si de ellos fuera la responsabilidad de resolverlos.

(...) Más allá de cuál sea la situación, resulta importante concebir a las situaciones conflictivas -entre alumnos o entre ellos y otros actores escolares- como sucesos de índole institucional que no escapan a la responsabilidad de tutores, profesores, auxiliares docentes, equipo de conducción.

(...) Favorecer la integración y la participación de los estudiantes en la vida institucional constituye uno de los pilares fundamentales para trabajar con el alumno. En primer lugar porque (...) ”a participar se aprende participando” (...) Se trata de hacerles lugar, dejarlos habitar y transitar la vida en la escuela, para que desde su lugar de jóvenes y de alumnos, puedan expresar lo que piensan y sienten, dotando de sentido su experiencia escolar. Esto implica un pensar y hacer la escuela que acepta e integra las diferentes voces y prácticas de quienes la habitan.

En segundo lugar, y ligado a lo anterior, propiciar procesos participativos al interior de la escuela por parte de los alumnos favorece

⁹ Adaptado de “Aportes de la Tutoría a la convivencia en la escuela” Ministerio de Educación de la Nación. Bs.As 2009

el sentido de pertenencia a la institución, permitiendo que aquello que resultaba extraño y ajeno al principio pueda ser vivenciado como algo con lo que poco a poco se van familiarizando y formando parte. Es posible que, de este modo, se fortalezcan los vínculos con los pares y con los adultos de la escuela, y también que se generen mejores condiciones para el desempeño académico.

En tercer lugar, porque la participación en la vida institucional constituye una experiencia formativa altamente significativa que acompaña el crecimiento y desarrollo de los jóvenes, en tanto sujetos de derecho y responsabilidad, es decir en tanto ciudadanos.

Favorecer la presencia de los alumnos en los órganos de participación escolar – como pueden ser los consejos de convivencia, el cuerpo de delegados y/ o los consejos de aula – o en otras instancias tales como los centros de estudiantes constituye una de las vías posibles para aportar, desde el espacio de este Taller, a la formación de los estudiantes como ciudadanos.

Ahora bien ¿Qué aprendizajes implica esta participación? ¿De qué manera podemos acompañar a los jóvenes para desarrollar tales aprendizajes? ¿Qué herramientas es importante brindar para hacer de esta participación una experiencia potente y significativa desde el punto de vista formativo?

En primer lugar, será necesario, para promover la apropiación de estos espacios, brindar información y proponer situaciones de reflexión sobre sus propósitos, su funcionamiento y su significado para la vida institucional, principalmente en los primeros años de escolaridad secundaria.

En segundo lugar, (...) es preciso además dar algunas herramientas que permitan acompañarlos teniendo en cuenta que la participación supone aprendizajes sociales de muy variado tipo y que, además, es posible que para muchos estudiantes se trate de experiencias que no han transitado con anterioridad en la escuela primaria. A este respecto cabe señalar la importancia de generar instancias de reflexión que involucren a los estudiantes en el análisis del sentido que tiene la participación colectiva en asuntos comunes. (...) Es esperable que la iniciativa de participar en el Centro de Estudiantes de la escuela o en cualquiera otra instancia similar, tenga lugar cuando los estudiantes lo encuentran útil o necesario para el logro de un propósito, una acción, una propuesta.

Complementariamente con esto, también es importante abrir instancias de debate y reflexión sobre la implicancia y tipos de

participación que habilitan estos espacios (...) dado que suele pensarse que la participación compete sólo a los delegados.

Por último, resulta fundamental abordar un aspecto clave de la participación en este tipo de órganos, como lo es la cuestión de la *representatividad*. (...) Por esta razón es muy importante trabajar con los estudiantes qué implica la delegación, tanto para quienes asumen esta responsabilidad como para quienes la transfieren. En el caso de los primeros, puede resultar útil abordar algunos temas como, por ejemplo, el compromiso que supone actuar en nombre de otros, la importancia de generar instancias para intercambiar y recoger diversas opiniones respecto de un tema, algunas estrategias para llegar a algunos consensos y acuerdos, otras para informar sobre el avance de los temas tratados así como también de las necesidades y aspectos pendientes, entre otros. Por otra parte, en el caso de aquellos que delegan a otros su representación puede ser valioso trabajar lo importante que resulta acompañar a los delegados en el sostenimiento de los acuerdos y decisiones tomadas, estar informados sobre el tratamiento de los temas, aportar opiniones y experiencias, reclamar cuando no se cumplen los acuerdos, entre otras cuestiones.

Esto no será posible si la escuela en su conjunto no asume como propia la responsabilidad de revisar sus propias prácticas institucionales en relación con diferentes aspectos de la vida escolar.

A modo de sugerencia, consulte en el apartado CAJA DE HERRAMIENTAS, las actividades denominadas “Estilos de participación”, “La torre” y “Análisis de casos”

4. MANEJO DE RECURSOS (ESTRATEGIAS PARA EL USO DE LA AGENDA ESCOLAR, LA CARPETA PERSONAL E INSTITUCIONAL Y EL TRATAMIENTO DEL TIEMPO Y ESPACIO PARA ESTUDIAR)

En la escuela secundaria se ha exigido desde siempre un nivel de autonomía mayor en el alumno y paradójicamente se desdibuja la figura de un docente que se encargue de “mirar” y acompañar este proceso en formación. Desde el uso de los materiales escritos (textos comunes a todos, o la posibilidad de consulta individual con diversos propósitos de lectura), las evaluaciones pautadas por cada profesor, el uso de la carpeta como herramienta o soporte de la información a aprender, la impersonalidad creciente en la relación docente-alumno, el registro

esperable en cualquiera de las producciones escolares, se transforman más que en una posibilidad de inclusión en un nivel de mayor complejidad, en una posibilidad cierta de exclusión.

La organización del tiempo de estudio fuera de la escuela es uno de los cambios más fuertes del pasaje a la escuela secundaria. De las tareas pautadas para el hogar por los docentes, se pasa a otro tipo de responsabilidades, necesarias para sostener el proceso de aprendizaje, que no siempre están claras, cada joven tiene que pensarlas y organizarlas.

Los pasajes implican muchas exigencias para los jóvenes, por lo cual, parece lógico que comenzar una nueva etapa acarree temores, dudas e inseguridades. Aparece la necesidad de acomodarse y ajustarse, de encarar nuevos aprendizajes, aprendizajes que no siempre están explícitos ni son previstos.

Este tránsito entre niveles abre también nuevas oportunidades y horizontes, que por lo general no pueden visualizarse en soledad y menos aún en el momento del ingreso a una nueva institución educativa.

“El cambio de nivel educativo requiere de inéditos aprendizajes en el “oficio de estudiantes de...”. Estos aprendizajes, estrategias y saberes, muchas veces quedan por fuera de las propuestas de enseñanza, y tienen una fuerte influencia en el abandono, la repitencia y el fracaso en cualquiera de los niveles.

Son los aprendizajes relacionados con el *oficio de estudiante*, sobre los cuales, por lo general, existe acuerdo de que se aprenden pero, ¿se enseñan? ¿quién lo tiene que enseñar? ¿en qué consiste el oficio de estudiante de ...?”¹⁰

A continuación se presentan tres organizadores que permitirán al docente acompañar a los estudiantes en el aprendizaje del oficio de ser alumnos:

- I. La agenda escolar**
- II. la carpeta de uso personal**
- III. los tiempos y espacios para estudiar**

¹⁰ Viel, P. Gestión de la tutoría escolar. Noveduc. 2009

I. Una agenda escolar que le permita al alumno conocer la información básica para insertarse en la escuela

“La agenda es el cuaderno destinado a realizar en él apuntes o notas tendientes a auxiliar la memoria. En ella, el uso del tiempo, la distribución de actividades o las actividades “ausentes” serán las pistas para analizar la propia organización de la escuela y del alumno.”¹¹

En el caso del alumno la agenda puede brindar la siguiente información:

- Conocer el **tiempo** que deberá ocupar en la escuela, si tiene espacios libres o actividades a contraturno, materias opcionales u obligatorias, etc.
- Incluir la **grilla de evaluaciones** programadas por el docente, la calificación obtenida y la posibilidad o no de recuperar dichos saberes.
- Contar con la **escala de calificaciones** que de ahora en más tendrán como alumnos de una escuela diferente de la anterior. El docente orientará sobre las implicancias que tienen dichas calificaciones: qué es aprobar una materia o espacio curricular, qué nota se necesita para ello, si son o no promediables a lo largo del período escolar, cuántos espacios curriculares son de aprobación necesaria para promocionar el año, cuántos espacios puede adeudar para pasar al año siguiente.
- Incluir un espacio para anotar cómo será la **evaluación de cada materia** (criterios de evaluación).
- Anexar los **períodos en los que se divide el año escolar**, en relación a las obligaciones de asistencia y aprobación.
- Incorporar las **normas de convivencia** de esa institución.
- Informar de las **ofertas** que la escuela brinda a su alumnado durante el turno de clases o a contraturno (talleres, comedor, becas, apoyos en materias, biblioteca, etc)
- Saber los **horarios en los que podrá consultar** sus dudas con el tallerista y/o coordinador de curso, o con otros docentes de la institución.
- Contar con espacios para los **comunicados diarios de la institución**: cambios de horario, ausencia programada de algún docente, retiros por diferentes motivos, autorizaciones varias, invitaciones a eventos intra o extraescolares, etc.

¹¹ Frigerio, G. ; Poggi, M. y otros. Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Ed. Troquel.1992.

ACTIVIDAD 6

Les proponemos responder las siguientes cuestiones...

- **En alguna de las instituciones donde Ud. trabaja, ¿se acostumbra el uso de la agenda escolar? Si ha trabajado con ellas enumere las ventajas y desventajas de su uso.**
- **¿Qué elementos agregaría a los propuestos en el documento?**

Registrar por escrito.

Sugerencias de intervención docente en relación con este organizador

- ✓ Elabore con sus alumnos una agenda escolar.
- ✓ Solicite a sus alumnos que completen un día y un mes de la agenda con las actividades de rutina.
- ✓ ¿Cómo y en qué sección de la agenda anotaría una actividad importante o que escape a la rutina?
- ✓ Averigüe con sus alumnos quiénes son los responsables de la impresión de la misma y si ello les insume un costo.
- ✓ En caso de que existan varios docentes en el mismo espacio y produzcan diferentes modelos de agendas, reunir en un ejemplar los acuerdos a los que se arribaron.

II. La carpeta de uso personal e institucional

Así como la agenda sirve para que el alumno se incluya activamente en la organización escolar, la carpeta de uso personal servirá para su orientación en cada espacio curricular y como material de estudio.

La responsabilidad de contar con la carpeta tanto como con los demás materiales, en esta etapa de cambio de institución, se ha tornado de exclusiva incumbencia del alumno. Tanto las familias como la escuela

esperan que los estudiantes la asuman, lo cual es deseable, pero no todos saben cómo resolverlas por sí solos.¹²

Se recomienda trabajar con ellos en la relevancia que este material tiene para cada espacio curricular: cómo será su organización (cronológica respetando la secuencia de clases o si se dividirá por tipo de actividades, evaluaciones, trabajos prácticos, información anexa que entregue el docente, paginación, material que debe contener, si será objeto de evaluación del docente, o si es de presentación obligatoria para los diferentes momentos evaluativos, etc.)

Esto obliga a plantearse la situación del alumno que no completa sus actividades, el que falta con asiduidad, el que la completa con material extraído de un compañero, etc. Como contrapartida se exige del docente un visado permanente de la misma para ayudar al alumno a mantenerla completa y ordenada.

ACTIVIDAD 7

Les proponemos responder el siguiente interrogante...

- **¿Considera Ud. que la carpeta es un recurso básico que debe tener el estudiante para la apropiación del conocimiento de los diferentes espacios curriculares? ¿Por qué?**

Registrar por escrito.

Sugerencias de intervención docente en relación con este organizador

- ✓ Solicite a sus alumnos que consulten a los otros docentes si trabajarán con ellos utilizando una carpeta anual.
- ✓ Verifique con ellos, si la organización de la misma es similar en cada espacio curricular.
- ✓ Determine con ellos las secciones con las que contará la carpeta de trabajo anual en cada espacio.

¹² Viel, P. Gestión de la tutoría escolar. Noveduc. 2009

- ✓ Acuerde con sus alumnos el espacio (agenda, primeras hojas de la carpeta) donde se registren los criterios de uso de la carpeta del alumno.
- ✓ Sistematice en un cuadro la información general obtenida en el punto anterior.

III. Tiempos y espacios para estudiar

Disponer de un tiempo y un espacio para estudiar requiere por parte del alumno de un aprendizaje. El hábito denominado estudio necesita de varias condiciones para su concreción: disposición personal para hacerlo, materiales donde consultar, un tiempo específico dedicado a cada tema y un espacio donde poder ubicar los materiales de estudio.

Las condiciones hoy para que esta situación se concrete, son diferentes en el mundo de los adultos y en el de los adolescentes. Los jóvenes estudian en múltiples lugares y ámbitos, con música de su agrado y no mantienen una postura corporal determinada.

A pesar de estas diferencias, se recomiendan para incorporar condiciones relacionadas con el estudio, algunas consideraciones sin olvidar que muchos jóvenes no pueden acceder a algunas de ellas por diferentes motivos:

- Un lugar que pueda sentir como propio para dejar sus materiales.
- Las condiciones físicas del lugar deberían contar con buena iluminación, ventilado, con los muebles mínimos necesarios para estudiar (una mesa y una silla).
- Los momentos del día en que resulta más favorable estudiar y por qué.
- Las ventajas de estudiar en un ambiente tranquilo y poco ruidoso.
- Las ventajas y desventajas de estudiar solo o en grupo.
- Las ventajas de contar con el material adecuado, en caso contrario ofrecer alternativas de búsqueda.

Además es conveniente que el docente pueda enseñar y analizar los diferentes caminos para acceder a la información que no se posee en casa: uso de bibliotecas escolares, públicas o privadas, librerías del medio, sitios de internet para la consulta de información, fundaciones que ofrecen material, etc.

ACTIVIDAD 8

Les proponemos responder...

- **Desde su práctica docente: ¿Cómo entienden las culturas juveniles esta apropiación del tiempo y el espacio dedicados al estudio? Identifique semejanzas y diferencias entre las condiciones que plantea habitualmente el adulto y las que los alumnos ponen en práctica en situaciones cotidianas de estudio.**
- **Proponga actividades para conocer la forma en que sus alumnos acostumbran a estudiar.**

Registrar por escrito.

A modo de sugerencia, consulte en el apartado CAJA DE HERRAMIENTAS, las actividades denominadas “La agenda del curso”, “¿Tengo todo para estudiar?” y “La encuesta personal de hábitos de estudio”

ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN

Les proponemos completar este cuadro a partir de su experiencia docente acerca de necesidades y/o demandas que “emergen” en el proceso de pasaje de un nivel a otro y en particular en este proceso “inaugural” en la vida de los nuevos alumnos de la educación secundaria.

	Dimensiones	Actividades /Tareas	Responsables	Destinatarios	Recursos necesarios	Tiempos
1	Presentación de la propuesta escolar (de la escuela, de los roles, de los espacios, de las materias, del régimen académico)					
2	Construcción de vínculos y organización de la tarea grupal (actividades que promuevan la conformación de grupos, la integración entre pares y la vinculación escuela y familias)					
3	Construcción de Convivencia y participación en el aula.					
4	Manejo de recursos (estrategias para el uso de la agenda escolar, la carpeta personal e institucional y el tratamiento del tiempo y espacio para estudiar)					

Hasta aquí hemos abordado con detalle, el momento denominado “planificación o diseño del proyecto”, focalizando y prescribiendo de alguna manera, el proyecto de trabajo inicial a desarrollar en el marco del Taller de Orientación y Estrategias de aprendizaje.

A continuación, presentaremos algunas consideraciones generales respecto de la implementación o ejecución de un proyecto y de la evaluación del mismo. El propósito es realizar una breve descripción para ser abordada en profundidad en los siguientes encuentros de trabajo que tendremos a lo largo del año escolar.

B. LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO¹³

El desarrollo del proyecto es el momento en el cual se pondrán en acción las propuestas planificadas conjuntamente. Las acciones se desarrollan en relación con los ejes y temas propuestos, los cuales cobrarán sentido en este momento y en esta relación. Será el momento de construir conocimiento, sistematizarlo y ponerlo en acción. El trabajo en el marco del propio proyecto impondrá los ritmos, las necesidades de bibliografía o información, la necesidad de profundización de las temáticas, de acciones extraescolares, de participación en eventos comunitarios, etcétera.

Es el proyecto en marcha donde se ponen en juego los roles previamente acordados y asumidos, y fundamentalmente se gestiona conjuntamente aquello que el proyecto requiere. Entre otras cuestiones posibles, **gestionar** puede relacionarse con: indagar sobre los conceptos estructurantes en relación al contenido del proyecto; controlar que lo que se va realizando sea pertinente al enfoque del ámbito en el cual se inscribe el proyecto; conocer canales de comunicación habilitados y hacer uso de los mismos; reconocer los interlocutores pertinentes para cada cuestión; organizar la representatividad grupal; petitionar a quien corresponda con los medios adecuados; conseguir los recursos (humanos, materiales, institucionales, etc.) que garanticen el desarrollo de lo proyectado; realizar las acciones a las cuales se comprometieron en la etapa de proyección, etc.

¹³ Adaptado de Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Construcción de Ciudadanía. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 2008.

Como consecuencia y parte del desarrollo es probable que en el transcurso del proyecto sea necesario adecuar, corregir y/o definir lo propuesto, ya sea porque surgen nuevas cuestiones, o porque la ponderación inicial fue diferente a lo que sucedió finalmente. El ajuste de todo proyecto es una práctica a enseñar. Hace a la posibilidad de superar y aprender de los obstáculos, dificultades, imponderables y/o errores que puedan darse en el desarrollo de una acción conjunta, ya sea en la toma de decisiones, en la organización, en la participación, en las acciones concretas que emprenden los sujetos o en los resultados obtenidos.

Es necesario aquí realizar una aclaración:

El lugar que ocupan los proyectos en el diseño y desarrollo del taller deben quedar claro para los directivos y docentes que los gestionen, ya que la formulación y ejecución de los mismos de ninguna manera debería transformarse en el fin último del taller. La formulación y el desarrollo de proyectos es un contenido a enseñar.

C. LA FASE DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Las prácticas de enseñanza, así como la construcción del proyecto de trabajo en el aula, y por ende la evaluación misma, adquieren una relación dinámica en un proceso donde lo relevante es aquello desarrollado por el conjunto. En este sentido, son los resultados parciales y finales de este proceso los que darán cuenta de lo aprendido y realizado por los sujetos individuales. La valoración del aporte individual tendrá sentido en el contexto del trabajo conjunto y entendida bajo la noción de corresponsabilidad.

La tarea compartida de evaluar debe enmarcarse en la propuesta conceptual del taller. Siendo el propósito lograr prácticas efectivas y concretas, valorar y analizar lo realizado de manera responsable como producción individual y como parte del trabajo colectivo, será un momento importante para comprender la propia autonomía en el marco de la corresponsabilidad entre el individuo y el grupo.

Lo evaluado y los evaluadores

Evaluar es el trabajo del cual alumnos/as y docentes forman parte, comprometiéndose con el proceso general y con sus resultados.

Los docentes y los/ las alumnos/as portarán palabra autorizada para evaluar la materia, pudiendo ser interpelados por los otros en sus criterios. Esto no implica que el lugar del docente y de los/las alumnos/as en el proceso de evaluación sea el mismo. En el desarrollo del proyecto de trabajo el docente siempre conserva su lugar de enseñante, y no debe ser relegado su rol al momento de la evaluación.

Los resultados del proceso de evaluación podrán promover, por ejemplo:

- Proponer nuevas líneas de acción o análisis del problema;
- Redefinir roles y funciones en el marco del proyecto en relación a las capacidades observadas;
- Ponderar los resultados obtenidos.

En este proceso de evaluación entonces será el docente quien establezca y aclare el sentido del trabajo que se lleva adelante: en tanto significado del proyecto (por qué hacemos lo que hacemos) y en tanto dirección del proyecto (cómo hacemos lo que hacemos y buscando qué resultados).

La evaluación en el taller debería permitir redefinir las acciones del proyectos, ponderar los logros y analizar lo que no está saliendo según lo propuesto (por ejemplo, servirá para profundizar y/o redefinir la marcha del proyecto en curso, las acciones, la distribución de tareas y responsabilidades, los resultados previstos, etcétera.

Criterios de evaluación

El docente deberá explicitar las formas y los criterios de evaluación. Se debe tener en cuenta que hay que **enseñar y evaluar** a los/las alumnos/as, porque es más frecuente que sean evaluados a que se evalúen. No es posible dar por sentado que la evaluación surgirá **naturalmente**, probablemente requiera cierto tiempo vincular la evaluación responsable (noción de corresponsabilidad) al desarrollo del proyecto.

Por otro lado, es probable que al incluir a los/las alumnos/as en la evaluación estos busquen realizarla a través de los métodos conocidos, así puede ser frecuente -y mucho más simple para ellos- que quieran “poner notas” a sus compañeros y a si mismo. Para enseñar y aprender a evaluar de otra manera es fundamental que tanto estudiantes como docentes expliciten y argumenten el resultado de su evaluación, y el sentido y los criterios que han seguido.

La evaluación es sobre el proceso de trabajo conjunto, sobre el desempeño de los sujetos en relación con el proyecto y con el proceso colectivo.

Momentos de la evaluación

La evaluación permitirá al grupo hacer cambios en el proyecto durante su implementación, incluso durante su elaboración, por ende, los momentos seleccionados para evaluar deberían guardar relación con las necesidades del grupo y del proyecto en curso, y sus recortes formales serán parte de la organización de la tarea.

En principio es recomendable que se realicen varios cortes para evaluar durante el transcurso del proyecto y evitar que la evaluación se relacione con algo que debe hacerse al final, cuando solo sirve para *cerrar* el trabajo realizado. Los momentos de la evaluación podrán variar de acuerdo con las lógicas del grupo y del proyecto elegido.

ANEXO



[Taller de Orientación y Estrategias de Aprendizaje](#)
(Acceso al documento "on line")



**CAJA DE
HERRAMIENTAS**

ACOMPAÑANDO EL CAMBIO: PASAJE DE LA ESCUELA PRIMARIA A LA ESCUELA SECUNDARIA

Presentación de la escuela y apropiación de la nueva cultura institucional

A continuación, se proponen una serie de estrategias para favorecer la integración de los alumnos en la vida escolar:

- ✓ *Realizar a los estudiantes una presentación del nuevo nivel*
 - Elaborar a modo de “hoja de ruta” un folleto o publicación sintética con aquellas cuestiones del funcionamiento de la escuela, su propuesta y su organización que sean novedosas en relación con la escuela primaria y repetir a los alumnos los primeros días de clase. Es importante que el contenido sea presentado en forma atractiva de modo de favorecer su lectura.
 - Generar instancias de intercambio entre alumnos que recién ingresan y los de años más avanzados, a partir de las cuales los primeros puedan preguntar todas aquellas cuestiones sobre las que tengan dudas o inquietudes.

- ✓ *Elaborar propuestas para la apropiación de los diferentes ámbitos de la vida institucional. A modo de ejemplo, la siguiente actividad puede utilizarse para favorecer un mayor conocimiento de la escuela, sus espacios y su funcionamiento por parte de los alumnos*
 - Habilitar un “buzón de preguntas” en el cual los alumnos puedan dejar sus preguntas, dudas o inquietudes respecto del funcionamiento de la escuela (las preguntas pueden ser anónimas), y establecer un momento semanal donde dichas preguntas puedan ser respondidas. Para esto es importante el acompañamiento y el compromiso de los diferentes actores de la institución ya que seguramente los interrogantes de los alumnos aludan a diferentes aspectos de la vida institucional que requieran ser respondidos en algunos casos por los directivos, en otros por los docentes, los preceptores, el bibliotecario, etc. Este intercambio también puede producirse a través de un espacio virtual, como por ejemplo un foro en la página web de la escuela.
 - Proponer instancias de reflexión sobre otras situaciones similares al comienzo de la escuela secundaria como por ejemplo, el primer día de la escuela primaria (Ver actividad “Mi primer día de clase”).

- También es importante que sean los propios alumnos quienes transiten por los diferentes espacios de la escuela y puedan ir construyendo un saber acerca de su funcionamiento a partir de la exploración y la indagación. Para esto una propuesta posible podría ser que los alumnos desarrollen una suerte de “plan de búsqueda” que les permita profundizar el conocimiento de los diferentes aspectos de la vida escolar, tales como el régimen de asistencia, el plan de estudios, las modalidades de evaluación, la organización de las materias, los diferentes roles, los diferentes espacios y su utilización, entre otros.

Actividad

“Mi primer día de clase”

1. Solicitar a los estudiantes que relaten en una carilla lo que recuerden de sus primeros días de clase en la escuela primaria.
2. Luego, proponer que, divididos en pequeños grupos de 4 participantes, elijan a un miembro que se encargue de registrar aquellas cosas que van surgiendo de los relatos y a otro que deberá oficiar de vocero del grupo en el momento de la puesta en común.
3. Compartir, al interior de cada grupo, los relatos registrando situaciones similares, sentimientos compartidos y también, aquellas situaciones que les llamen la atención, explicitando por qué.
4. Realizar una puesta en común del trabajo de cada grupo. Aquellos que lo deseen podrán leer sus relatos. A partir de lo que cada grupo fue relatando, al analizar las situaciones y los sentimientos que aparecieron y que pueden volver a aparecer en el ingreso a la secundaria. Es importante que pueda reflexionarse sobre aquellas situaciones y sentimientos que tienen que ver con enfrentarse a lo nuevo, lo diferente, lo desconocido.
5. Solicitar a los estudiantes que propongan que consideren que se podría aportar desde la tutoría para integrarse mejor a la escuela secundaria y al grupo de compañeros.
6. Estos relatos pueden ser recogidos por el tutor y guardados en la carpeta personal de los estudiantes. El análisis de los mismos puede dar lugar a una entrevista individual y/o a una profundización de algunas cuestiones para ayudar al estudiante a reflexionar o estar atento a ciertas situaciones que pueden anticiparse.

- Finalmente, se les puede proponer a los estudiantes que escriban un mensaje para el resto de la escuela. Los mensajes pueden publicarse a través de una sección de la revista de la escuela, la cartelera, la página web u otro canal de comunicación. Una variante consiste en proponerles que escriban una carta a un compañero de la escuela primaria en la que le cuenten sobre su primer día de clases en el nuevo nivel.

Actividad:

“Gana tantos puntos como puedas”

- Dividir al grupo en dos equipos: rojo y azul. El rojo y el azul deben sentarse de espaldas de modo que no puedan verse. A cada equipo se les da una tarjeta con la letra X de un lado y con la Y del otro. Cada vez, tanto el azul como el rojo, mostrarán una de las dos letras, o bien la X o bien la Y.
 - Si ambos equipos eligen X, ambos ganan 5 puntos.
 - Si ambos equipos eligen Y, ambos pierden 5 puntos.
 - Si el rojo elige X y el azul Y, el rojo pierde 10 y el azul gana 10 puntos.
 - Si el rojo elige Y y el azul X, el rojo gana 10 y el azul pierde 10 puntos.

La regla del juego es ganar lo más posible. No se trata de obtener más punto que el otro equipo, sino de ganar ambos el máximo. Si los participantes no lo entienden así, no se les debe explicar hasta después del juego; de momento se les deja con su interpretación errónea.

Los jugadores no pueden consultarse. El coordinador que anota los puntos debe mantener estrictamente la regla del silencio. Los dos grupos muestran su elección y el coordinador explica el resultado y les asigna la puntuación correspondiente. Deben jugar al menos unas diez veces.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	total
Rojo											
azul											

- Una vez finalizado el juego se pueden hacer preguntas como las siguientes: ¿A qué estrategia recurrieron para aumentar la puntuación? ¿Qué sucedió cuando intentaron ganar más que el otro equipo? ¿Qué ha hecho el otro jugador? ¿Qué tipos de decisiones primaron? A partir de estos u otros interrogantes es posible reflexionar sobre las diferencias entre elegir una actitud cooperativa y una actitud competitiva.

3. Finalmente, a la luz de las reflexiones, se les puede solicitar a los alumnos que evoquen situaciones escolares en las que hayan competido con otros compañeros y situaciones en las que hayan cooperado, y que analicen que condiciones facilitaron u obstaculizaron una u otra actitud, qué efectos produjeron, entre otras cuestiones.

El objetivo de esta actividad es empezar a generar acuerdos entre familia y escuela sobre el acompañamiento al ingreso a la escuela secundaria y en los primeros años de la escolaridad.

Actividad:

El lugar de las familias en el pasaje de la escuela primaria a la escuela secundaria ³³

1. Leer el siguiente relato:
“Imaginen que tienen que trasladarse a un país muy lejano junto con su familia. Para eso tienen que dejar todo acá y mudarse. Dejan su casa y sus amigos. No conocen el idioma, ni las costumbres de ese país que son bastante distintas. Las comidas, las actividades, los horarios de trabajo, los requerimientos de trabajo, los pasatiempos. Las normas de tránsito y las leyes sobre lo que está permitido y lo que no también son muy diferentes. ¡No tienen ningún conocido allí!”
2. Proponer que se organicen en pequeños grupos y reflexionen sobre la siguiente consigna: ¿Cómo se sentirían? ¿Qué harían?
3. Realizar una puesta en común, a partir de la cual cada grupo pueda compartir con el resto las conclusiones de su trabajo. El coordinador de la actividad sintetizará en un afiche las opiniones y sentimientos de las familias. Suelen aparecer cuestiones relacionadas con la desorientación, sentirse perdidos, solos y otras.
4. En grupo total, solicitar que comparen sus sentimientos con lo que creen que sienten sus hijos al ingresar a la escuela secundaria.
5. A modo de torbellino de ideas, pedir a las familias que expresen sus opiniones sobre cómo creen que pueden acompañar este proceso y qué esperan de la escuela.
6. Como cierre de la actividad, se propone intentar generar dos o tres acuerdos de responsabilidad compartida entre familia y escuela.

³³ Actividad extraída de Viel, Patricia. “Gestión de la tutoría escolar”. Editorial Noveduc. Buenos Aires. 2008.

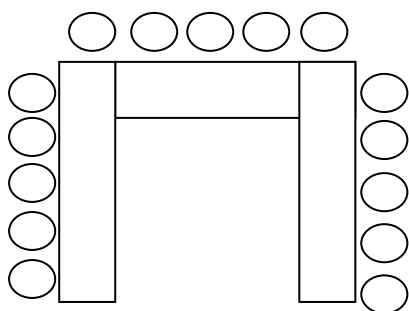
Silverman, Mel (1998) "Aprendizaje Activo". Ed. Troquel

Diez Maneras de Distribuir una clase

El ambiente físico de la clase puede generar o impedir el aprendizaje activo. Ninguna disposición es la ideal, pero existen muchas alternativas entre las cuales escoger. La "decoración de interiores" es divertida y difícil (en especial cuando no se cuenta con el amueblamiento ideal). En algunos casos, los muebles pueden reacomodarse fácilmente para crear ambientes distintos. Incluso los pupitres tradicionales pueden ser agrupados para formar mesas y otras disposiciones. Se les puede pedir ayuda a los alumnos para mover escritorios, mesas y sillas. Eso también los vuelve "activos".

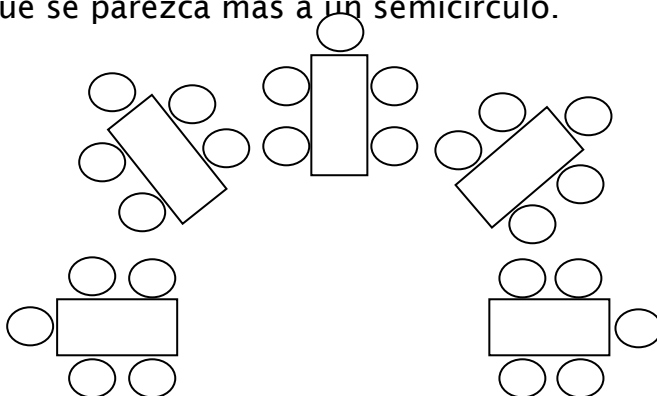
En su mayoría, las disposiciones descritas aquí no pretenden ser permanentes. El docente puede usar la que juzgue más conveniente para el tipo de clase que vaya a dictar. Incluso, también hay sugerencias para usar las más tradicionales para el aprendizaje activo.

1. Forma de U. Esta es una disposición que sirve para todo propósito. Los estudiantes cuentan con una superficie donde leer o escribir, pueden ver al docente y/o los medios visuales con facilidad, y están en contacto cara a cara unos con otros. También es fácil formar parejas de alumnos, en especial cuando hay 2 asientos por mesa. La disposición es ideal para distribuir material impreso rápidamente, porque el docente puede ingresar a la U y repartir los papeles entre todos los alumnos. Se pueden acomodar escritorios, pupitres o mesas en una U cuadrada.

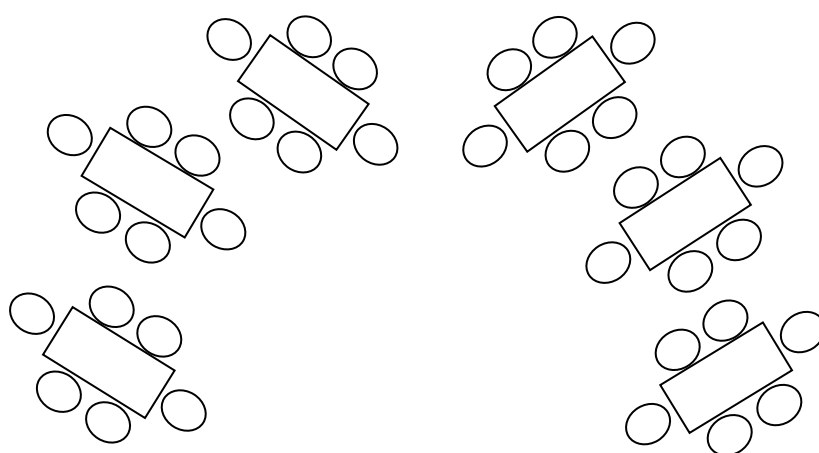


Es conveniente que en el aula haya suficiente espacio de perímetro, para que los subgrupos de tres o más alumnos puedan apartarse de las mesas o escritorios y quedar enfrentados.

También se pueden acomodar sillas, escritorios o mesas rectangulares en una U que se parezca más a un semicírculo.

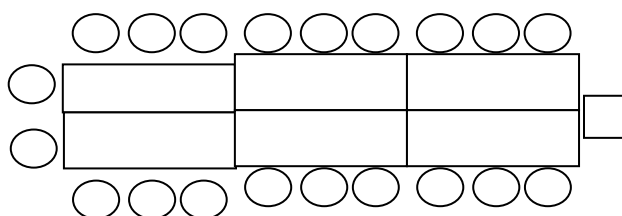


2. Estilo de Equipo. Agrupar mesas redondas o circulares alrededor del aula permite promover la interacción de los equipos. Para generar un ambiente más íntimo, las mesas pueden estar completamente rodeadas de sillas. En esos casos, algunos alumnos tendrán que dar vuelta sus sillas para mirar al docente, un cuadro o una pantalla al frente del salón.

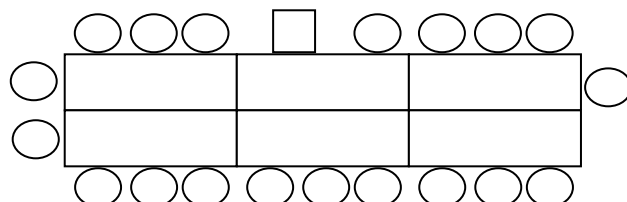


También puede quedar libre un lado de la mesa, de modo que nadie se siente de espaldas al frente del aula.

3. Mesa de Conferencias. Lo mejor es que la mesa sea relativamente circular o cuadrada. Esta disposición minimiza la importancia del docente y maximiza la de la clase. Si el profesor se sienta a la cabecera, una mesa rectangular puede crear un ambiente de formalidad.

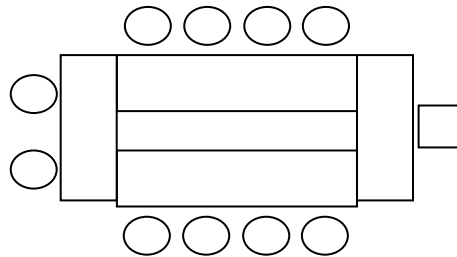


Si el docente se sienta en el medio de uno de los lados más largos, los alumnos de los extremos se sentirán excluidos.

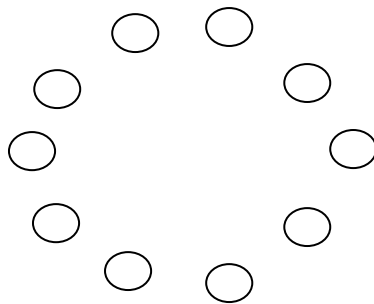




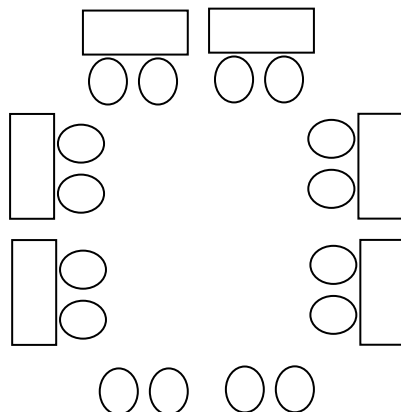
Se puede formar una disposición de mesa de conferencias uniendo varios escritorios mas pequeños (por lo general, el centro estará vacío)

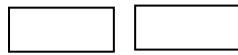


4. Círculo. Sentar a los alumnos en un simple círculo, sin mesas, promueve la interacción frente a frente más directa. El círculo es ideal para una discusión de todo el grupo. Si el espacio es suficiente, se puede pedir a los estudiantes que acomoden sus sillas rápidamente en muchos subgrupos.

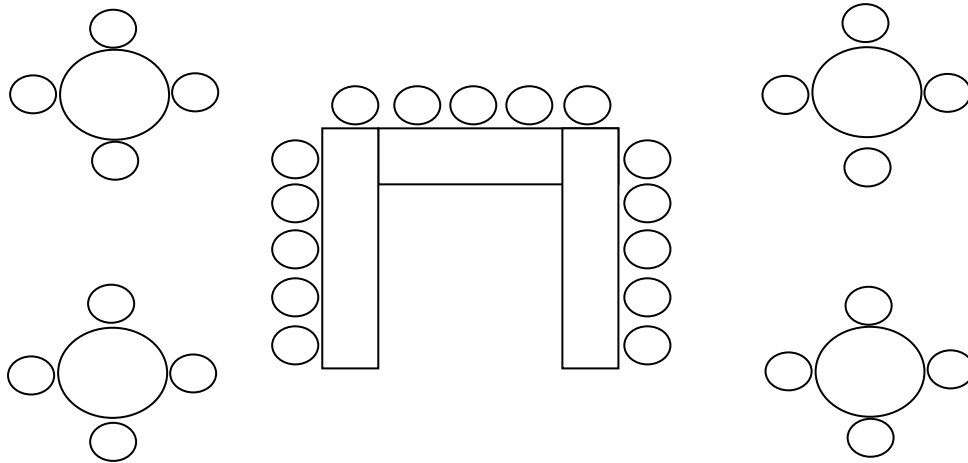


Si se quiere que los alumnos cuenten con una superficie donde escribir, se puede usar una disposición periférica. Cuando haya que hacer una discusión grupal, los alumnos solo tienen que dar vuelta sus sillas.

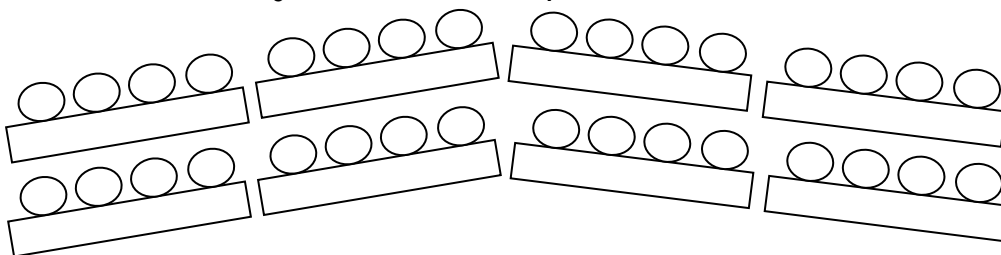




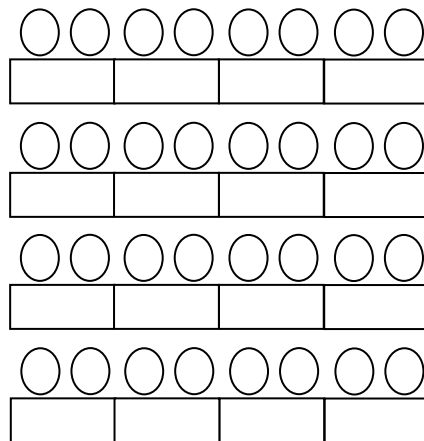
7. Agrupaciones separadas. Si el aula es bastante grande, se pueden disponer (por adelantado, de ser posible) mesas y/o sillas donde puedan acomodarse los subgrupos para realizar actividades de aprendizaje en equipo. Es conveniente que las mesas estén lo más separadas posible entre sí, de modo que los equipos no se molesten unos a otros, pero no tan lejos como para que resulte difícil mantener la conexión.



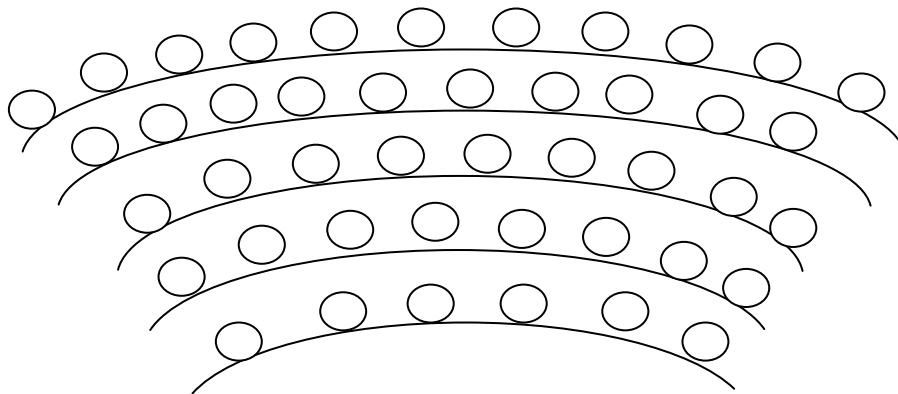
8. Disposición en forma de V. Una distribución tradicional del aula (filas de pupitres) no promueve el aprendizaje activo. Cuando hay muchos alumnos (treinta o más) y solo se cuenta con mesas rectangulares, puede ser necesario acomodar a los estudiantes en un estilo más clásico. Una disposición en forma de V reiterada crea menos distancia entre la gente, mejora la visibilidad frontal y ofrece más posibilidades de ver a los compañeros que las filas rectas. En esta distribución, lo mejor es formar los pasillos fuera del centro.



9. Aula tradicional. Si no hay manera de evitar la serie de filas rectas de bancos, se pueden agrupar las sillas de a dos para formar parejas de estudiantes. Un número par de filas, con el suficiente espacio entre ellas, permite que las parejas de alumnos de las filas impares puedan dar vuelta sus sillas y formar un cuarteto con la pareja sentada atrás en la fila siguiente.



10. Auditorio. Aunque un auditorio proporciona un ambiente muy limitado para el aprendizaje activo, todavía hay esperanzas. Si los asientos son móviles, conviene disponerlos en forma de arco para crear mayor proximidad y visibilidad entre los alumnos.



IMPORTANCIA DEL TRABAJO GRUPAL

Cuando los docentes comienzan a trabajar deben asumir la heterogeneidad de sus alumnos y tratar de estructurar las diferencias entre los mismos. A continuación se describen tres “reglas” que ayudan a conformar grupos atendiendo la heterogeneidad, organizar experiencias de aprendizaje y lograr una apropiación más efectiva de los contenidos curriculares.

- **Es necesario establecer grupos como modalidad del trabajo escolar**
- **La simple proximidad física no asegura conocimiento**
- **Decidir qué alumnos se puede agrupar**

ESTRATEGIA 1: MAXIMIZAR LA VARIEDAD DE LOS ALUMNOS

*** SE DEBE PODER PROCURAR AGRUPAR A ALUMNOS CON TODO TIPO DE CARACTERÍSTICAS**

- Agrupar a alumnos cuyas habilidades de comunicación difieran. Habladores vs silenciosos.
- Agrupar a alumnos cuya capacidad para responder a las exigencias de la tarea sea diferente. Equilibrio entre los que necesitan ayuda y los más capaces.
- No aislar a ningún alumno. Cada alumno debe estar en un grupo en el que haya al menos otro al que haya elegido.
- Empezar con grupos pequeños.
- Hacer que cada alumno trabaje con todos sus compañeros en distintos momentos durante un cuatrimestre.

ESTRATEGIA 2: MAXIMIZAR LA INTERDEPENDENCIA POSITIVA

*** ORGANIZAR LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE**

- Organizar el ambiente de aprendizaje de manera que se vean unos con otro. Rodear a los alumnos que presentan mayores dificultades de compañeros especialmente dispuestos a ayudar.
- Diseñar la enseñanza de manera que el trabajo de todos y cada uno en particular resulte necesario.
- Asignar funciones esenciales para el funcionamiento del grupo (ayudante, lector, encargado de recoger datos, portavoz, etc.).
- Equilibrar las interacciones. Al alumno con dificultad para escuchar puede pedírsele que observe y recoja datos sobre conductas de respeto de turnos de sus compañeros.
- Establecer para cada grupo un comienzo y un final claros.

ESTRATEGIA 3: MAXIMIZAR LOS LOGROS TANTO INDIVIDUALES COMO GRUPALES

*** CAPACITAR A LOS ALUMNOS PARA QUE DOMINEN LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA**

- Minimizar las diferencias entre las tareas que tiene cada uno en el grupo
- Se deben utilizar puntuaciones de mejora individual, puntuaciones medias del grupo, objetivos individuales de aprendizaje, etc.
- Recompensar el rendimiento individual y del grupo. Asegurarse de que cada uno aprecie a sus compañeros por los aportes que hacen a la tarea.
- Identificar el motivo de los errores y ofrecer a los alumnos la asistencia correcta para el desarrollo de la tarea.
- Evaluar sistemáticamente la actuación de cada alumno.
- Hacer participar a los alumnos en debates sobre su rendimiento y sobre el modo en que podrían hacer algo diferente al día siguiente.

Actividad:

“De los prejuicios y etiquetas...”

1. Preparar tarjetas (una por cada participante). Cada tarjeta contiene una característica con las que suele identificarse a los estudiantes en el ámbito escolar. Por ejemplo:

- Estudioso
- Buen Alumno
- Mal Alumno
- Vago
- Tímido
- Desprolijo
- Líder negativo
- Líder positivo
- Buen compañero
- Violento
- Impertinente
- “Traga”
- Una Tarjeta en blanco

2. El coordinador pega a cada participante una de las tarjetas en la espalda, sin que éste sepa de cuál se trata, y da la consigna: “los miembros de todo el grupo tiene que intercambiar entre si, suponiendo que cada persona “es” lo que dice la tarjeta que tiene en la espalda. Vale todo excepto comunicarle qué dice la tarjeta”. Intercambian libremente durante aproximadamente 10 minutos.

3. Si al coordinador le parece pertinente puede solicitar luego que se agrupen con quiénes elegirían para:

- hacer un trabajo escolar
- invitar a su cumpleaños
- hacer una salida recreativa (al cine u otra)

4. Finalmente, sin todavía descubrir qué contiene cada tarjeta, cada participante en ronda manifiesta:

- ¿Cómo se sintió, qué le produjo la forma en que los demás se acercaban o se relacionaban con él?
- ¿Cómo le resultó el trato hacia los demás?
- ¿Qué cree que dice la tarjeta que tiene en la espalda?
- ¿Qué sucedió con la tarjeta en blanco?

5. Por último, se descubren las tarjetas y se propone reflexionar sobre cuáles son las ideas, contenidos y conclusiones a las que ha permitido arribar este juego.

Actividad:

“Estilos de participación”

1. Explicar a todo el grupo la situación que se les propone representar (puede ser una reunión sobre un tema en particular, una asamblea, la organización de algún evento, la construcción ficticia de algo, etc.).
2. Dividir al grupo por la mitad. Un subgrupo tendrá el rol de observador y el otro será el encargado de protagonizar la dramatización. Explicar a este último grupo que cada uno tendrá un rol diferente dentro de la teatralización. Entregar a cada uno de los participantes un papel con el rol que le toca interpretar, con la consigna de que a partir de lo que allí dice deben construir su personaje. La premisa es que no pueden decirle a nadie cuál es el rol que les tocó. El tipo de roles a representar dependerá de la situación que se elija dramatizar. Si por ejemplo se trata de una reunión, algunos de los roles podrían ser: el que se la pasa hablando y no deja que los demás participen; el callado que nunca dice nada; el “veleta” que primero dice una cosa y después otra, cambiando todo el tiempo de opinión; el que nunca está de acuerdo y siempre está poniendo “palos en la rueda”; el que distrae al grupo hablando de cosas que nada tiene que ver con el tema de la reunión; el que le gusta organizar los tiempos del grupo y trata de ordenar la discusión; etc.
3. Dar unos 10 minutos para que se desarrolle la dramatización. En este momento, el grupo que no participa de la dramatización tendrá que observar la situación, tratando de identificar los diferentes estilos que se representarán.
4. A partir de una puesta en común, reflexionar sobre la dramatización ¿Qué comentarios pueden hacer los observadores respecto de lo que vieron? ¿Pudieron identificar los diferentes estilos? ¿Cuáles eran? ¿Cómo se sintieron los actores en cada uno de sus roles? ¿Cuáles son los estilos que favorecen la participación y cuáles los que la obstaculizan? ¿Qué conclusiones podemos sacar? Una variante para esta dinámica es que, antes de la puesta en común, se realice una segunda vuelta de la dramatización en donde se intercambien los roles. Esto permitirá que los alumnos puedan vivenciar estilos de participación diferentes. En este último caso resulta útil reflexionar sobre con cuál estilo de participación se sintieron más cómodos. En caso de realizarse esta variante, y para que el grupo que oficia de “observador”

también pueda formar parte de la dramatización, puede proponerse que todos formen parte de la misma.

5. Finalmente, y a la luz de las reflexiones las que dio lugar la dramatización, se les puede solicitar a los alumnos que piensen acerca de las instancias de la participación en el propio grupo ¿Cómo resultan? ¿Suelen ser fructíferas? ¿Hay algo que se podría mejorar? ¿Qué y cómo? Es importante en este análisis no individualizar en determinados alumnos sino reflexionar sobre los procesos grupales.

Actividad

“La Torre”

1. Dividir a los estudiantes en subgrupos y entregarles diarios, tijera y cinta adhesiva.
2. Solicitar a cada subgrupo que, con esos elementos, hagan la torre más alta que les sea posible, que se sostenga por sí misma (pueden utilizar un punto de apoyo, como por ejemplo un banco, pero no puede ser sostenida por ningún miembro del grupo). Gana en grupo que hace la torre más alta. Para hacer la tarea, los integrantes de los subgrupos pueden comunicarse entre si pero no pueden hablar. Cuentan con aproximadamente 20 minutos.
3. Una vez finalizadas las torres, cada grupo presenta la suya al resto y se determina cuál es la ganadora.
4. Ya en plenario se reflexiona sobre lo sucedido. ¿Cómo fue el proceso del grupo para realizar la tarea? ¿Cómo se organizaron? ¿Surgieron roles diferenciados? ¿Se distribuyeron las tareas? ¿Cómo fue la comunicación grupal? ¿Qué representa la torre? Son algunos interrogantes que pueden provocar la discusión.
5. Finalmente la actividad puede ser un disparador para trabajar situaciones reales vividas por los estudiantes en el ámbito escolar o extraescolar. Para ello puede solicitarse que piensen situaciones reales de la vida escolar o no escolar que asocien con la construcción de una torre. A través de esta consigna se promueve la exploración de significados sobre los procesos de producción colectivos, la organización en pos de un objetivo en común, el trabajo en equipo, entre otras cuestiones.

Hacer de los conflictos una experiencia /oportunidad para el aprendizaje de la convivencia democrática.

Para que los conflictos se constituyan en una oportunidad de aprendizaje es posible plantear a los alumnos actividades como la que se presenta a continuación.

Actividad

“Análisis de Casos”

Dividir la clase en subgrupos y entregarles los casos que figuran a continuación (uno por grupo)

CASO A - NOTA BAJA

Cristina, Javier, Pablo y Susana en los últimos dos años han realizado varios trabajos en grupo juntos obteniendo por ellos notas sobresalientes.

En este último bimestre Susana no ha participado de dos trabajos y sus compañeros igual lo presentaron sin ella pero en el último por la falta de material que Susana se comprometió a aportar obtuvieron como calificación un tres.

La profesora les dio otra oportunidad.

El grupo decidió que Susana lo haga sola. Susana no está de acuerdo. Se genera un conflicto.

CASO B - VIAJE DE FIN DE CURSO

Durante los últimos 2 años todo el grupo del último curso estuvo realizando distintos eventos para recaudar dinero para el viaje de fin de curso.

Todos desean ir a Bariloche y ha llegado la hora de contratar a la empresa.

De un total de 18 alumnos, 9 eligieron la empresa “Zullivan” que ofrece ocho entradas gratis a boliches y dos excursiones.

Los otros 9 se oponen por considerar que la empresa “Atlas” tiene más seguridad y confort en hoteles y transporte aunque solo propone cinco entradas gratis a bailes.

Se genera un conflicto.

La mitad de los grupos trabaja primero con el caso A y luego con el B, mientras que los otros grupos lo hacen primero con el B y luego con el A.

1. Consignas

a) Leer atentamente el caso entregado.

b) Intercambiar ideas acerca de qué cosas motivaron esta situación y de PARA QUÉ cada parte reclama lo que reclama.

c) Hacer un afiche con todas las respuestas que surgieron del equipo acerca de PARA QUÉ piden lo que piden.

d) Exponer en una instancia plenaria.

Tiempo: 15 minutos o lo necesario no mayor a 30 minutos.

Nuevamente en subgrupos; rotar los casos (los equipos que habían analizado el A, ahora trabajan con el B y viceversa) y entregar las siguientes consignas:

2. Consignas

a) Leer atentamente el caso entregado

b) Intercambiar ideas acerca de cuáles pueden ser las soluciones para que cada parte obtenga lo que reclama.

c) Hacer un afiche respondiendo con todas las respuestas que surgieron del equipo acerca de cómo podría satisfacerse lo que piden ambas partes.

d) Exponer en una instancia de plenario.

Tiempo: ídem consigna anterior.

Leídas todas las respuestas como posibles soluciones tomar un tiempo para reflexionar con el grupo clase ¿Qué pasó?, ¿Fue posible encontrar una posible solución al conflicto?, ¿Cómo?, ¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué?

LA AGENDA DEL CURSO

El objetivo de esta actividad es que los recién llegados aprendan a construir y manejarse con una agenda. Ubicar las actividades en tiempo y a veces en espacios es útil a los estudiantes y les permite organizarse. Para este trabajo puede requerirse la colaboración de los docentes del curso, chequeando que todas las actividades estén en la agenda.

Ideas Clave: La apropiación del tiempo para el estudio.

Duración: 1 semana

Recursos: Afiches, marcadores, lápices de colores, cinta engomada.

Dinámica: Grupo total.

Desarrollo

1. En grupo total se conversa sobre qué hacemos mientras no estamos en la escuela.
2. Se preguntan a los jóvenes si saben para qué sirve una agenda.
3. Se entrega a cada estudiante una agenda semanal en blanco y se les pide que registren en ella sus actividades durante la próxima semana.
4. Se coloca una agenda mensual en el aula, a la vista de todos, y se requiere al grupo que la vaya completando con las actividades comunes que tienen en el mes, solicitadas por los distintos profesores y la/el auxiliar docente. Por ejemplo: entrega trabajo práctico de..., prueba de..., salida al museo..., autorización para ir a..., ejercicio 7 de inglés..., etc.
5. Por semana cada grupo o un joven será responsable de completar la agenda del curso.
6. A la semana siguiente, reunidos en pequeños grupos, se solicita a los jóvenes que revisen su agenda semanal y que analicen el tiempo dedicado a distintas actividades y registren sus conclusiones grupales en cuestiones comunes y diferentes. Por ejemplo, la mayoría del tiempo lo dedican a escuchar música, excepto uno que juega al fútbol.
7. Puesta en común: *¿Cómo usamos nuestro tiempo?*

Orientaciones para el tutor. En principio habrá que sondear si alguna vez vieron o utilizaron una agenda y, en caso afirmativo, de qué tipo, diaria, semanal, mensual, tacs, electrónicas, diferentes programas, etc. También se puede partir de que los jóvenes realicen previamente una indagación sobre qué clases de agendas existen. Otra propuesta puede consistir en aportar copias de partes de agendas escritas por estudiantes secundarios y que ellos arriesguen hipótesis acerca de cómo es la vida de ese alumno secundario por las actividades y el tiempo estipulado en su agenda. En los momentos dedicados al trabajo en grupo total es conveniente que el tutor vaya registrando las expresiones del grupo, que realice una síntesis como devolución, señalando lo que considere necesario. Las reflexiones acerca de cómo se usa el tiempo pueden orientarse hacia las siguientes cuestiones:

- Distribución del tiempo entre estudio, trabajo y recreación, alimentación, descanso, traslados: recordando que una vida equilibrada en estos aspectos es importante para el sostenimiento de la escolaridad y la salud del estudiante.
- Analizar que actividades les gustaría practicar y no efectúan y por qué.
- Interrelacionar las diversas actividades con diferentes contenidos escolares.
- Comparar el tiempo destinado al estudio fuera de la escuela con rendimiento escolar.

¿TENGO TODO PARA ESTUDIAR?

El objetivo de esta actividad es acompañar a los estudiantes en la organización para el estudio, ayudarlos a reflexionar sobre cómo se preparan para estudiar, llevarlos a prestar atención sobre estas cuestiones anticipadamente, antes de encontrarse en situaciones de prueba o de dar lecciones.

Ideas Clave: los recursos para el estudio

Duración: 1 semana

Recursos: afiches, marcadores, lápices de colores, cinta engomada.

Dinámica: pequeños grupos y grupo total:

Desarrollo

1. Se dividen en grupos de 5 a 8 participantes.
2. A cada grupo se le asigna la realización de un cuadro para la revisión del desarrollo de las materias hasta el momento. A cada uno se le designan dos o tres materias.

Consigna: ¿Tenemos todo lo necesario para estudiar esta materia?

1. Se pide a cada grupo que complete lo que le falte de esa asignatura y pueda tener todo listo para estudiar: carpeta, apuntes, etc. Se solicita al grupo que vuelque el cuadro en un papel afiche y lo exponga al curso.
2. Se demanda a cada joven que lea detenidamente cada uno de los cuadros y controle si, en su opinión, están completos; si no fuera así, se le solicita que colabore con el grupo que estuvo trabajando sobre esa materia, acercándole el material faltante. Una vez que se garantiza que los cuadros son exhaustivos, los registran en sus carpetas.
3. Reflexión en el grupo total
4. Ejemplo de cuadro de síntesis del desarrollo de una materia:

Clase de Biología

Fecha y tema	12/4. Fotosíntesis		
Registro en la Carpeta	Sí		
Tipo de Registro	Apunte		
Cuadernillo Actividades y ejercicios	7 y 8		
Búsqueda de información	No		
Entendimos	Fotosíntesis		
No Entendimos	Cuadro Sinóptico		
Observaciones	Este tema es importante para la prueba		

Orientaciones para el tutor. Es conveniente realizar esta actividad después del primer mes de clases y puede reiterarse varias veces, hasta que esta estrategia, u otra con los mismos objetivos, sea apropiada por los estudiantes. También el equipo docente puede planificarla y realizarla en el desarrollo de cada asignatura. En la reflexión del grupo total el tutor puede proponer a los jóvenes que expresen para qué les

servió esta actividad. El tutor tendrá en cuenta que los estudiantes puedan tomar conciencia en qué materias tenían los registros completos y en cuáles no. ¿Por qué? ¿Cómo hacen para estudiar las distintas materias? ¿A qué materias les dedican más tiempo y por qué? ¿Qué pueden hacer para recuperar cuando les falta algo para estudiar o algún tema no lo entienden? ¿Qué sucedería si se dan cuenta de lo que les falta o de lo que no entienden el día anterior a una prueba?

Encuesta personal de hábitos de estudio

Nombre:

Curso:

1. Explicá cómo estudiás

.....
.....
.....

2. ¿Crees que deberías revisar tu forma de estudiar? Si - No

3. ¿Por Qué?

.....
.....
.....

4. ¿Dónde estudiás la mayoría de los días?

a. En tu casa	
b. En la Escuela	
c. En la Biblioteca	
d. En un grupo de apoyo escolar	
e. En la casa de un compañero	

5. ¿Estudiás con alguien?

.....

6. ¿Alguien te ayuda? ¿Quién?

.....

7. ¿De dónde obtenés la información para estudiar?

a) De fotocopias	
b) De libros	
c) De Internet	
d) De tus propios apuntes	

e) De una biblioteca	
f) De los apuntes de tus compañeros	

8. ¿Cómo haces para estudiar?

.....

9. ¿Qué materiales usás? ¿y si no tenés el libro o tu carpeta está incompleta a la hora de ponerte a estudiar?

.....

10. ¿Hacés otras actividades fuera de la escuela? ¿Cuáles? ¿Cuánto te lleva esa actividad?

.....

11. ¿Considerás que tenés tiempo suficiente para estudiar?

.....

12. Durante la hora de clase (Marcá para cada ítem a, b, c, y d, sólo una de las alternativas: siempre - a veces - nunca)

	1. Siempre	2. A Veces	3. Nunca
a. ¿Tomás notas de las lecciones señaladas para estudiar y de los ejercicios a realizar?			
b. ¿Estás atento/a durante la explicación del profesor?			
c. ¿Preguntás cuando no			

entendés un tema?			
d. ¿Preguntás cuando tenés dudas sobre las tareas o las pruebas a realizar?			

13. ¿Cuáles de estas materias te resultan interesantes, o fáciles, o tenés dificultades o necesitas ayuda?

Listado de Materias	1. Te resulta interesante	2. Te resulta fácil	3. Tenés dificultades	4. Necesitas ayuda
Lengua				
Matemática				
Historia				
Geografía				
Biología				
Físico/Química				