

Nació en Jacinto Arauz el 25 de mayo de 1936. Reside en Santa Rosa desde 1964. Estudió en la Escuela Panamericana de Arte. Realizó Cursos de Perfeccionamiento con los profesores Amadeo Dellaqua, Pablo Pereyra, Melgarejo Muñoz, Ángel Borisof, Enrique Vieytes, Hugo Pratt y Roberto Páez, entre otros. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales en La Pampa, Capital Federal, Rosario, Bariloche, San Luis, Bahía Blanca, etc. Poseen obras cuyas pinacotecas particulares de Argentina, Estados Unidos, Japón y Brasil. Es publicista. Fue historietista y un verdadero trabajador de las artes gráficas y plásticas. Ambas expresiones se fundieron en su cotidianeidad profesional -la publicidad- donde desarrolló nuevas técnicas, reconociéndosele sus aportes a la serigrafía.

Un hito en su trayectoria fue su etapa de estudio en la Escuela Panamericana de Artes, donde conoció a maestros de la talla de Beccia o Pratt. Otro proceso gravitante fue su tránsito al arte generativo que lo hizo trascender al plano nacional e internacional.

Sus figuras geométricas tienen la singularidad de constituir obras universales, preservando a su vez un sello regional. Por todo ello, más de quinientas de sus pinturas se encuentran en países tan dispares como Japón, Australia o Arabia Saudita.

Su talento y compromiso artístico es simétrico a su compromiso social, que lo hacen un ejemplo de solidaridad, argumentos todos para otorgarle a Eduardo Ferma el Premio Testimonio 2007 en el rubro Pintura.

Estudió en la Escuela Panamericana de Arte. Realizó cursos de perfeccionamiento con los profesores Enrique Vieytes, Melgarejo Muñoz, Amadeo Dellaqua, Pablo Pereyra, Ángel Borisof, Hugo Pratt, Alberto Breccia, Héctor Germán Oesterheld y Roberto Páez, entre otros.

Publica sus primeras experiencias de lápiz y tinta en el desaparecido diario "El Atlántico" (Bahía Blanca). Asociando las noticias al dibujo, participó activamente en los diarios pampeanos "La Capital", "La Arena", "La Reforma", "Primera Hora" y en el bonaerense "La Opinión".

Escribió guiones radiales y desarrolló publicidad televisiva. Es pionero en la realización de dibujos animados; ilustró gran cantidad de libros (entre ellos: Julio Domínguez: *Tríptico para el oeste*, Santa Rosa, Grafica Labor, 1978; Nicolás Navarro: *El poblador*, Editorial Colombo, Buenos Aires, 1979; Ezequiel Flores: *El Quijote de La Pampa*, Buenos Aires, Argentina, 2003). Diseñó monumentos, entre ellos, el erigido en honor al Doctor René Favaloro, Jacinto Arauz, La Pampa, 2001.

Los periódicos de tirada nacional "El Cronista Comercial", "Clarín", "La Nación" y "Tiempo Argentino" comentaron profusamente su obra. Por su parte, "El Andino"

(Mendoza), "La Nueva Provincia" (Bahía Blanca, Buenos Aires), "El Atlántico" (Bahía Blanca), "La Opinión" (Trenque Lauquen, Buenos Aires), "La Arena" (Santa Rosa, La Pampa), "El Diario" (Santa Rosa), "La Capital" (Santa Rosa) y "La Reforma" (General Pico), destinaron comentarios sobre sus trabajos en general.

Los medios especializados "La Actualidad en el arte" (Buenos Aires, Argentina), "Caldenia" (Suplemento Cultural del Diario "La Arena") y "Kresta" (Suplemento Cultural del Diario "El Diario") publicaron extensas notas firmadas.

Entre los críticos de arte, periodistas y académicos, que analizaron su obra a través de notas y textos en catálogos, se encuentran los siguientes nombres: Ibero Arroyo, Raúl Celso D'Atri, Raúl Isidoro D'Atri, Violeta Diez, Armando Forteza, Silvio Gómez, Gustavo Lurnagaray, Cesar Magrini, Humberto Mariotti, León Nicanoff, Nelson Nicoletti, Luisa Pérez de Monti, Roberto Ramonda, Irma Rodríguez, Miguel Ángel Rodríguez, Saúl Santesteban, Adriana Schuster, Gustavo Silvestre, Silvio Tejada y Ricardo Villareal.

Reconocimientos

Entre los muchos premios que ha obtenido se destacan los siguientes:

En Dibujo

1961: Primer Premio Concurso de Afiche Base Naval Puerto Belgrano, Buenos Aires.

1967: Primer Premio Concurso Afiches. Fiesta Provincial de La Lana. Gral. Acha, La Pampa.

1969: Mención especial. Concurso Afiches aniversario Toay, La Pampa.

1970: Primer Premio Concurso Emblema, Federación Agraria Argentina (FACA).

1976: Mención Especial Municipalidad de Santa Rosa, Concurso Escudo de la Ciudad.

1976: Primer Premio Logotipo Parque Industrial. General Pico, La Pampa.

1976: Primer Premio Concurso Emblema Fiesta Provincial del Sorgo. Realicó, La Pampa.

1981: Primer Premio Emblema Jacinto Aráuz, La Pampa.

En Pintura

1974: Primer Premio Fiesta Provincial del Trigo, Eduardo Castex, La Pampa por la obra "Opus quadrum", Acrílico sobre cartón. (1 x 0,70m).

1974: Primer Premio Sección Pintura. Fiesta Provincial del Trigo, Eduardo Castex, La Pampa.

1976: Seleccionado para representar a la Provincia en el Salón Nacional para Artistas Plásticos del Interior.

- 1976: Distinguido en el Salón Nacional para Artistas Plásticos del Interior como Artista pampeano más representativo por su obra "Tridim", acrílico sobre tela (1 x 0,70m).
- 1977: Segundo Premio XLVII Salón Anual de Arte de Bahía Blanca, Buenos Aires por su obra "Inconmensurable", Acrílico sobre tela, (1x1m.)
- 1978: Primera Mención Sección Pintura XLVIII Salón Anual de Arte de Bahía Blanca por su obra "El", Acrílico sobre tela (1x1m.) (Donado a la Municipalidad de Jacinto Arauz).
- 1982: Primer Premio "*Nestor L. Maser*", Salón Anual de Arte de Bahía Blanca, Buenos Aires.
- 1983: Premio Pintura "Néstor L. Massera", Salón Anual de Arte. Bahía Blanca, Buenos Aires.
- 2005: Primer Premio Concurso Nacional "Bicentenario del Nacimiento de Allan Kardec".
- 2007: Premio "Testimonio" otorgado por el Gobierno de La Provincia de La Pampa.

Colecciones

Fundación Favalaro (19 obras, entre ilustraciones y telas).

Pinacoteca personal de Julio Bocca.

Diario La Arena. Santa Rosa. La Pampa. Argentina.

Fundación del Banco de La Pampa. Santa Rosa.

Museo Provincial de Artes. Santa Rosa.

Pinacoteca de la Cooperativa Popular de Electricidad. Santa Rosa, La Pampa.

Municipalidad de Jacinto Arauz, La Pampa.

Municipalidad de la Colonia Santa María, La Pampa. Obra adquirida en su Centenario.

Cámara de Comercio, Industria y Producción de La Pampa. Santa Rosa, La Pampa.

Universidad de Osaka, Japón.

Pinacotecas particulares en Argentina, Francia, Cuba, Estados Unidos, Australia, Arabia, Suecia, Polonia, Arabia Saudita, entre otros países.

Principales exposiciones individuales

1974: Galería "Il Duomo". Rosario. Santa Fé.

1975: Casa de La Pampa. Buenos Aires.

1975: Bariloche Center. San Carlos de Bariloche, Río Negro.

- 1975: Confederación Espírita Argentina. Buenos Aires.
- 1984: Sala Eduardo Di Nardo. Subsecretaría de Cultura. Santa Rosa, La Pampa.
- 1986: Casa de La Pampa. Buenos Aires.
- 1989: Municipalidad de Jacinto Arauz. Muestra asociada a los eventos vinculados a la Celebración del Centenario de la localidad. Jacinto Arauz, La Pampa.
- 1994: Sala Eduardo Di Nardo. Subsecretaría de Cultura. Santa Rosa, La Pampa. Artistas invitados: Marta Arangoa, Raúl Fernández Olivi, Raquel Pumilla y Susana Souto.
- 1995: "René Favalaro. Recuerdos de un Médico Rural" Muestra Itinerante:
Salón "Los Pioneros" Cooperativa Popular de Electricidad. Santa Rosa, La Pampa.
Cultural Inglesa. Santa Rosa, La Pampa.
Casa de La Pampa. Buenos Aires.
Municipalidad de Jacinto Arauz, La Pampa.
Museo Municipal de Bellas Artes. Bahía Blanca. Buenos Aires.
- 2000: Colegio Médico de La Pampa. Santa Rosa, La Pampa.
- 2001: Sala Eduardo Di Nardo. Subsecretaría de Cultura. Santa Rosa, La Pampa.
- 2008: "Vibraciones". Muestra Retrospectiva. Museo Provincial de Artes. Santa Rosa, La Pampa.

Principales Exposiciones Colectivas

- 1995: Arte BA. Buenos Aires.
- 1999: Galería de arte Väsby. Estocolmo, Suecia.
- 2000: Galería de arte moderno Sztuky Wspotez Esney. Kotobrzeg, Polonia.
- 2001: Primera Feria de Arte de las Provincias. Ex Casa de La Moneda. Buenos Aires.