

Nació el 24 de agosto de 1943 en Santa Rosa. Hizo sus primeros intentos con el arte a través de las letras y el teatro pero luego dedicó todo a la pintura. Publicó poemas en el libro Ronda de Poetas Jóvenes Pampeanos (1971) y en 1977/78 co-dirigió con G. Gazia la obra "*Un secreto bien guardado (y otros viejos cuentos)*" con el Grupo de Teatro Estable de Santa Rosa. En 1980 egresó como maestro provincial en artes visuales en el Instituto de Bellas Artes, donde luego fue profesor.

Expuso de manera individual en Bahía Blanca en 1983; en la Dirección de Cultura provincial en Santa Rosa en 1984 y 1988; en el Hall del Teatro Español en Santa Rosa en 1988; en General Pico en 1989 y 1993 y en la Galería Lagard de Capital Federal en 1992.

Fue integrante del grupo de pintores santarroseños *Tesis* y socio fundador de la desaparecida Asociación Pampeana de Artistas Plásticos. El poeta Miguel de la Cruz escribió que "fue el primer artista pampeano en incorporar las pictografías rupestres de Lihuel Calel a una visión moderna de la reminiscencia, fuera de todo naturalismo".

Socio fundador del Centro Pampeano de Artistas Plásticos (C.E.P.A.P). Era maestro en artes visuales y entre los más de diez premios que recibió, se destacan el Gran Premio de Honor Salón Pampeano de Pintura (1984) y el Primer Premio Regional de Coronel Dorrego (1987).

Murió el 15 de febrero de 1994 en Santa Rosa, donde una sala de exposiciones lleva su nombre.