

LITERATURA: LA PREGUNTA POR LA IDENTIDAD EN EL CENTENARIO Y BICENTENARIO

Lengua y Literatura

Bicentenario: ¿otra construcción de la identidad?

Feinman en el programa Filosofía aquí y ahora III aborda "El primer centenario". Los primeros cien años del país se recibieron en estado de sitio y en un clima que no pudo disimular el conflicto social. La prosperidad de la clase dirigente, la ola inmigratoria, la resistencia de los sectores populares, el diseño de una identidad nacional a medida y el ejercicio de la exclusión como política sistemática son los temas que Feinmann aborda en este capítulo.

Los invitamos a mirarlo para ampliar la comprensión de ese momento histórico:
http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=893

El tema de las narraciones que circularon para conmemorar el centenario y el vacío de relatos en el Bicentenario de la patria es abordado por el Prof. Javier Trímboli en su conferencia "*A 200 años de la Revolución de Mayo. La memoria entre el vacío y la estatua*".

Luego de ver su conferencia los invitamos a indagar en textos literarios, y/o periodísticos nacionales o regionales que aborden el tema del bicentenario y relevar las ideas centrales y postura que presentan. Pueden consultar medios gráficos como digitales. Se sugiere hacer un plenario para socializar la información que han hallado.

El *Laboratorio de Industrias Culturales* indagó en aspectos de la identidad nacional así como de las identidades regionales y locales. Les sugerimos leer el documento denominado BICENTENARIO, IDENTIDAD Y PAÍS FEDERAL publicado en el BOLETÍN INFORMATIVO DEL LABORATORIO DE INDUSTRIAS CULTURALES AÑO 2 N° 9 -OCTUBRE, 2007
http://sinca.cultura.gov.ar/archivos/documentacion/investigaciones/CLICK2-9-Bicentenario_identidadypais_federal.pdf .

Les proponemos construir una encuesta para aplicarla en el aula o en el colegio interrogando sobre qué significa la identidad nacional, qué aspectos primordiales la conforman, cuáles son los textos literarios y autores argentinos que los entrevistados consideran fundamentales, etc.

Las múltiples aristas del tema de la identidad confluyen en el poema "Somos" de la autora pampeana Mónica Rivas publicado en "*Metáforas para el Bicentenario*". Luego de su lectura debatan sobre la identidad nacional, nuestras diferencias y los posibles rasgos que nos vinculan

http://www.lapampa.edu.ar:4040/bicentenario/objetos/Publicaciones/mce_ConcursoLiterarioDocente+Escritor_2009.pdf



Los invitamos a escribir (en forma grupal o individual) un texto argumentativo sobre el tema de la identidad para ser publicado en el blog o la revista del colegio, o imprimirlo y hacer una muestra en las galerías.

Antes de comenzar a escribir les proponemos recorrer la actividad sobre el discurso argumentativo disponible en el Escritorio del Alumno.

Se sugiere además vincular esta actividad con el taller sobre identidad y autoestima disponible en el Escritorio del Docente.