

LITERATURA: LA PREGUNTA POR LA IDENTIDAD EN EL CENTENARIO Y BICENTENARIO

Lengua y Literatura

Bicentenario: ¿otra construcción de la identidad?

Feinman en el programa Filosofía aquí y ahora III aborda "El primer centenario". Los primeros cien años del país se recibieron en estado de sitio y en un clima que no pudo disimular el conflicto social. La prosperidad de la clase dirigente, la ola inmigratoria, la resistencia de los sectores populares, el diseño de una identidad nacional a medida y el ejercicio de la exclusión como política sistemática son los temas que Feinmann aborda en este capítulo.

Los invitamos a mirarlo para ampliar la comprensión de ese momento histórico:
http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=893

El tema de las narraciones que circularon para conmemorar el centenario y el vacío de relatos en el Bicentenario de la patria es abordado por el Prof. Javier Trímboli en su conferencia "A 200 años de la Revolución de Mayo. La memoria entre el vacío y la estatua".

Luego de ver su conferencia los invitamos a indagar en textos literarios, y/o periodísticos nacionales o regionales que aborden el tema del bicentenario y relevar las ideas centrales y postura que presentan. Pueden consultar medios gráficos como digitales. Se sugiere hacer un plenario para socializar la información que han hallado.

El *Laboratorio de Industrias Culturales* indagó en aspectos de la identidad nacional así como de las identidades regionales y locales. Les sugerimos leer el documento denominado BICENTENARIO, IDENTIDAD Y PAÍS FEDERAL publicado en el BOLETÍN INFORMATIVO DEL LABORATORIO DE INDUSTRIAS CULTURALES AÑO 2 N° 9 -OCTUBRE, 2007
http://sinca.cultura.gov.ar/archivos/documentacion/investigaciones/CLICK2-9-Bicentenario_identidadypais_federal.pdf .

Les proponemos construir una encuesta para aplicarla en el aula o en el colegio interrogando sobre qué significa la identidad nacional, qué aspectos primordiales la conforman, cuáles son los textos literarios y autores argentinos que los entrevistados consideran fundamentales, etc.

Las múltiples aristas del tema de la identidad confluyen en el poema "Somos" de la autora pampeana Mónica Rivas publicado en "Metáforas para el Bicentenario". Luego de su lectura debatan sobre la identidad nacional, nuestras diferencias y los posibles rasgos que nos vinculan

http://www.lapampa.edu.ar:4040/bicentenario/objetos/Publicaciones/mce_ConcursoLiterarioDocente+Escritor_2009.pdf



Los invitamos a escribir (en forma grupal o individual) un texto argumentativo sobre el tema de la identidad para ser publicado en el blog o la revista del colegio, o imprimirlo y hacer una muestra en las galerías.

Antes de comenzar a escribir les proponemos recorrer la actividad sobre el discurso argumentativo disponible en el Escritorio del Alumno.

Se sugiere además vincular esta actividad con el taller sobre identidad y autoestima disponible en el Escritorio del Docente.