LA IDENTIDAD EN LA LITERATURA

Lengua y Literatura

Eje: la naturaleza

La Catalina y el camino.

a) Resumí en no más de tres renglones los siguientes elementos de la narración:

- Situación inicial:.....
  .....
- Conflicto:.....
  .....
- Resolución:.....
  .....

b) Identificá los personajes del relato y describí sus formas de vida.

c) ¿A qué cultura pertenece cada personaje? ¿Cómo es la relación que se entabla entre ellos?

> Si te interesa seguir indagando sobre la problemática relación entre la cultura de los pueblos originarios americanos y la cultura de los inmigrantes, escuchá el relato El eclipse y seguí el recorrido de actividades propuestas para el cuento.

d) Armá el campo semántico[1] que caracteriza el espacio en el que transcurre la historia.

e) Señalá personificaciones[1] empleadas para caracterizar el camino. ¿Cómo es la relación que lo vincula con la Catalina? ¿Por qué creés que se establece este sentimiento entre ambos?

f) Explicá qué significa la siguiente metáfora[1]: "y extendió inquieto la mirada hacia el Este, dejándola vagar lentamente sobre el monte".

g) Señalá los adjetivos[1] presentes en la siguiente descripción[1]: "La cara curtida y surcada por abismales arrugas parece tallada por el hacha que ella maneja con increíble soltura y las manos grandes y callosas, de gestos aquietados, son un vivo monumento a la injusticia, un rotundo llamado a la piedad".

---

[1] Notas Conceptuales

h) a. ¿Por qué el relato dice que las manos son un "monumento a la injusticia"?
b. ¿Cómo se relaciona el aspecto de la cara de la Catalina con su forma de vida y de subsistencia?

Para profundizar

Si te interesa seguir trabajando la relación entre narración y descripción, clickeá en el siguiente link: www.escritoriodocentes.educ.ar

Actividades-Lengua y Literatura-La narración y la descripción.

Fuente: Gonzalo, Doris y Viviana Carullo. Literatura de La Pampa: propuestas didácticas. Ministerio de Educación, Gobierno de La Pampa, 1999. pp. 135-140.

Se canta al mar.

a) Escuchá y leé con atención y en voz alta el texto que te proponemos y anotá las diferencias que percibas con respecto a *La Catalina y el camino*. Para realizar la consigna, te proponemos que observes los siguientes ítems:
   - Organización en el espacio de la página
   - Musicalidad
   - Espacio que se describe

b) Teniendo en cuenta la respuesta a la consigna anterior, ¿a qué tipo de texto te parece que corresponde?

c) Escuchá el relato *Conservación de los recuerdos* que incluimos en el eje de la memoria y compará las distintas formas de conservar los recuerdos entre el relato y el texto *Se canta el mar*.