LA IDENTIDAD EN LA LITERATURA

Lengua y Literatura

Eje: la cultura

Cuenta para no leer.

a) Identificá los núcleos[1] de la estructura narrativa[1].
b) Señalá de qué manera se indica en el cuento el paso del tiempo.
c) Leé con detenimiento los siguientes fragmentos e identificá de quién es la voz que se escucha en cada caso:
   - "Cuando llegó, al sur, una mujer le abrió la puerta de su vivienda y sus nervios lo traicionaron. En lugar de alimento, sólo se animó a pedirle un libro. Ella intuyó que el visitante tenía hambre y sin vacilación le ofreció un gran vaso de leche chocolatada y un alfajor. El muchacho bebió y comió despacio agradeciendo la protección que el destino le brindaba una vez más".
   - "En esta casa nos han enseñado desde pequeños a no aceptar pago alguno por una atención".
   - "Cuenta pagada por completo, hace muchos años, con un buen vaso de leche y el más rico alfajor, pero sobre todo, con un libro".
d) Para reflexionar: ¿qué valor se le otorga en este cuento a la lectura?

[1] Notas Conceptuales

El eclipse.

a) Escuchá o leé el texto para resolver las siguientes consignas de análisis:

b) ¿En qué lugar se desarrolla la historia?

c) Señalá índices[2] textuales que refieran al marco temporal. ¿A qué momento histórico se refiere?

d) Analizá el cuento y respondé:

- ¿Cuál es la trampa que intenta el fraile para salvarse? ¿Por qué no funciona?
- Buscá el significado de la palabra "desdén" en el diccionario. Podés usar el siguiente lynk del *Diccionario de la Real Academia Española*: www.rae.es
- Explicá qué significa la siguiente frase: "Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén".

e) Ampliá tus conocimientos sobre el tema investigando quiénes fueron los mayas, dónde estaban ubicados, cómo era su cultura, por qué realizaban los sacrificios y en qué consistían. Para esto te proponemos algunos enlaces que te pueden servir:

- sobre la ubicación geográfica: Cultura Maya - Mapa
- sobre los sacrificios mayas http://www.arqueomex.com/S8N5MayaEsp63.html

f) Investigá quién fue Aristóteles.

g) Aristóteles y los mayas pertenecen a dos culturas diferentes: la europea y la americana, respectivamente. Buscá en el texto otros indicios que den cuenta de cada cultura y explicá cómo se relacionan entre ellas.

[2] Notas Conceptuales

Para profundizar

Pueblos originarios de la **Colección Encuentro** es una serie que nos acerca a la mirada y a la voz de los pueblos originarios de la Argentina. Los capítulos pueden descargarse de: http://descargas.encuentro.gov.ar/programa.php?programa_id=40

También podés ampliar el tema consultando la siguiente página: http://www.escritoriodocentes.educ.ar/datos/recursos/pdf/historia/reemergencia_pueblos_indigenas.pdf

La barrera.

a) Determiná y describí el espacio[3] donde sucede el relato.

b) Identificá expresiones que remitan a un registro[3] futbolero, informal. ¿De qué manera relataría el partido un periodista profesional? Reescribí el texto haciendo los cambios que consideres necesarios.

[3] Notas Conceptuales

Póngale la firma.

a) Describí la situación en la que se lee el relato. ¿Cómo la relacionarías con la historia que se narra?
b) Identificá personajes típicos del pueblo.
c) Elaborá una secuencia narrativa que dé cuenta de cómo fue variando la historia de la enfermedad de Matute. ¿Qué importancia tiene el empleo de las palabras en este relato?
d) Justificá la elección del título.