

EDUCACIÓN VIAL

Políticas del Cuidado

10 de Junio "Día de la Seguridad Vial"

Esta conmemoración surge en el año 1945 cuando el 10 de junio Argentina decidió cambiar "el carril / la mano" de circulación respecto a la conducción inglesa.

Fue un decreto, el 12689/45 que se transformó en la ley 13893 el 30 de setiembre de 1949.

Sitio web sugerido: <http://www.me.gov.ar/efeme/index.html?mes=6&dia=10> - Efemérides Culturales Argentinas.

En el marco de esta fecha y de la Capacitación Políticas del Cuidado. La construcción de redes en Educación Vial, se presentó un Mimo que abordó las siguientes temáticas "La difícil tarea de ser peatón", "Alta velocidad" y "Por no ajustar el cinturón de seguridad".

Sugerencia de trabajo:

Luego de compartir la actuación del MIMO reflexionen en torno a los aspectos más importantes que se deben tener en cuenta en relación a la circulación como peatones, la alta velocidad y el no uso del cinturón de seguridad.

Realicen por grupos de trabajo mensajes de reflexión en torno a dichos aspectos.

Última semana de septiembre: Semana de la Educación Vial.

5 de Octubre: Día del Camino.

La Muestra Gráfica "Bajemos un cambio. Los Humoristas y la Seguridad Vial" fue presentada en esta jurisdicción entre los días **23 de septiembre al 14 de octubre en tres sedes (Toay, Santa Rosa y General Pico).**

La misma permite, a través del humor gráfico, tomar distancia ante un tema tan complicado y de ese modo digerir situaciones dificultosas y tomar conciencia de la inseguridad vial que nos rodea.

Esta muestra está integrada por 43 obras de reconocidos humoristas gráficos (Caloi, Crist, Sábat, Garaycochea, Sendra, Rep, Maicas, Langer, Tabaré, Daniel Paz, Liniers, Tute, Kappel, Peni, Pati, Jorh, Max Aguirre, Parés, Marito y Wolf/Toul) fue presentada en el marco de la Galería de Arte del Pasaje 17 de la ciudad de Buenos Aires.

A través de la firma de un convenio con esta Galería -perteneciente a APOC (Asociación del Personal de los Organismos de Control de la República Argentina) y OSPOCE (Obra Social del Organismo de Control Externo)- se acordó la presentación de esta muestra en esta jurisdicción.

“Es sabido que el humor nos permite tomar distancia, para así poder digerir situaciones complicadas. Y esta, la de la inseguridad vial, es sin dudas una de ellas. (...) los humoristas que integran esta muestra (...) saben del arte de comunicar a través de la imagen y la palabra”. Claudio Happel (Coordinador General de la Muestra).

Según Héctor Medici “(...) el humor gráfico introduce una brecha entre lo dicho y lo no dicho y actúa más allá de las convenciones del lenguaje escrito. Muchas veces es el comentario necesario a la formalidad de un titular periodístico y establece un guiño desacralizador e irreverente con el lector jaqueado por la realidad transmutada en noticia. Es, si se quiere, uno de los pocos signos comunicacionales que respetan todavía la inteligencia del receptor desligándolo de toda condición pasiva”.

Sugerencias de actividades para trabajar con los alumnos/as:

- Luego de analizar las imágenes compartir qué aspectos nos transmiten respecto del cuidado de la vida. Comentarlos oralmente y realizar un registro de los mismos.
- Seleccionar una imagen y recrear el mensaje que la misma intenta transmitir.
- Elaborar mensajes preventivos conjugando el humor gráfico, el diálogo y la reflexión. Exponer las producciones (afiches, folletos, entre otros) en una galería de imágenes.
- Utilizar estas imágenes para producir mensajes a partir del uso de recursos interactivos (videos, canciones, presentaciones en Power Point, folletos, fotografías).
- Difundir estos mensajes a la comunidad educativa en las fechas vinculadas a educación vial.
- Realizar relatorías conjugando los sentidos construidos a partir de la imagen y de la palabra.