Recomendaciones para el abordaje de la celebración del año Browniano

Compatriotas:
Vuestra estimación es el más dulce premio a que podría yo aspirar. Mi vida es vuestra, y rendirla por la gloria del país,
es mi primer deber".

Almirante Guillermo Brown (1828)

Al pueblo de Buenos Aires, que lo recibió triunfalmente, luego de la acción de la Ensenada.

Fundamentación

En esta propuesta se brindan una serie de sugerencias con el fin de vincular los saberes de los diseños curriculares jurisdiccionales y los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios con el accionar naval del Almirante Guillermo Brown, como también algunos recursos para que el docente pueda elaborar sus propias secuencias.

En el "Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown, en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo",17 de Mayo, fecha que coincide con el Día de la Armada, es importante resaltar y difundir la labor del almirante y la relevancia de aquel triunfo naval ya que contribuyeron a la obtención de la tan anhelada independencia. En palabras de San Martín, la victoria de Brown *"era lo más importante hecho por la revolución americana hasta el momento*".

En el marco del Bicentenario se tomarán como fechas relevantes las acciones navales que permitieron: la toma de la Isla Martín García (Marzo de 1814), el bloqueo del Apostadero Naval Español de Montevideo (mayo 1814) y su posterior caída (junio 1814).

Para abordar esta temática se parte de la mirada de la Historia como una ciencia del pasado, en reconstrucción y reinterpretación constante de la realidad social desde el presente (Varela: 2009). Una historia que tiene como protagonistas sujetos individuales y colectivos inmersos en una realidad compleja, constituida por

diferentes planos: económico, social, ideológico y político en su plena interacción (Romero: 2007).

En tal sentido, en Cuadernos para el Aula (2007) se enuncia:

> Es importante subrayar que tanto los protagonistas individuales como los colectivos deben ser captados en las complejas circunstancias en que están inmersos y en sus relaciones mutuas (…) Analizar, por lo tanto, articuladamente las acciones de los actores individuales y las de los diferentes grupos de su sociedad se torna imprescindible si se quiere comprender esa sociedad y su devenir (26).

Este enfoque plantea una mirada con explicaciones multicausales, desde múltiples perspectivas analíticas y resaltando el conflicto como una parte constitutiva de la realidad. De esta manera, nos permite comprender los cambios y las continuidades que caracterizan la dinámica de las sociedades.

En este caso, se trata de analizar las acciones de un protagonista como el Almirante Brown que forma parte del proceso histórico independentista con influencia decisiva en la historia latinoamericana y nacional.

Materiales curriculares

Las fechas relevantes anteriormente señaladas podrían presentarse a los alumnos en relación con los contenidos de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel Primario (2004), y los Materiales Curriculares de Nivel Secundario de la jurisdicción (2009).

En tal sentido, los NAP de **Ciencias Sociales**, Quinto Año, Segundo Ciclo - Nivel Primario enuncian en el **eje:**

Las sociedades a través del tiempo:

-El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el ex-virreinato.

-La comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales (48).

Por su parte, en los Materiales Curriculares de **Historia** de Segundo Año del Ciclo Básico de Educación Secundaria, se encuentra el **eje:**

Los movimientos independentistas hispanoamericanos

El conocimiento de las innovaciones sociales, políticas, económicas e ideológicas que introduce la Revolución Francesa e Industrial y su influencia en los procesos independentistas americanos.

Esto supone:

- Conocer las nuevas formas de representación y los derechos ciudadanos derivados de la Revolución Francesa.
- Comprender los movimientos emancipadores de América latina y su legitimación ideológica con especial tratamiento en el Río de La Plata (13).

También, en el espacio curricular **Construcción de Ciudadanía** de Tercer Año del Ciclo Básico de Educación Secundaria, se halla el **eje:**

¿Cómo se constituye el adolescente en sujeto de derecho?

Nociones que estructuran el **eje**:

Estado – Sociedad Civil – Construcción ciudadana – Constitución Nacional

El análisis de los procesos de construcción de ciudadanía enfatizando la relación entre el estado y la sociedad civil.

Esto supone:

- Analizar las relaciones entre la sociedad civil y el Estado a partir del estudio de situaciones históricas o actuales en las cuales los ciudadanos, como sujetos de derechos y obligaciones, definen sus intereses, reclaman el reconocimiento de derechos o exigen su cumplimiento (21).

Esta temática aparece estrechamente unida al contenido del espacio curricular del **Ciclo Orientado 4º Año Cultura y Ciudadanía del Nivel Secundario**, con el **eje** denominado:

La realidad latinoamericana y la construcción de nuevos diálogos interculturales.

El análisis de las formas alternativas de representación de América Latina que cuestionan el carácter colonial eurocéntrico de los saberes sociales y culturales (8).

Se propone rescatar las voces de los protagonistas del proceso independentista y de la construcción de los estados nacionales. Para ello, es importante trabajar con las propias palabras de Guillermo Brown, que podrán sumarse a la de otros personajes de la historia latinoamericana y argentina, también canciones y poesías en homenaje a su persona. De esta manera, se conocerá el aporte de este sujeto histórico al proceso de independencia.

Otra sugerencia de trabajo articulado, con materiales disponibles, podría ser complementar con la proyección de la película *Revolución. El cruce de los Andes* (2011), que muestra el cruce de los Andes con sujetos individuales como San Martín y sujetos colectivos como los diferentes sectores sociales luchando por el objetivo la libertad americana.

Se sugiere tener como soporte la página oficial del Instituto Nacional Browniano, institución dependiente de la Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación. Allí se encontrará con tributos tales como: las propias palabras del Almirante, canciones, poesías, las frases emitidas hacia el Almirante, numismática, filatelia. La galería de imágenes: fotografías enviadas por el público, retratos y monumentos y la casa Amarilla del Almirante Brown.

Bibliografía

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de La Nación. 2005. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. *Cuadernos para el aula. Ciencias Sociales.4.Primer ciclo EGB/Nivel Primario.*

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de La Nación. 2007. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.

Romero, J. 2007. *Volver a la Historia*. Buenos Aires: Aique.

Varela, Claudia. 2009. *Discusión de la Historia. Ciencias Sociales* en Insaurralde Mónica (coord.): *Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Buenos Aires: Noveduc.

Página web del Instituto Nacional Browniano

http://www.inb.gob.ar/

Película ***Revolución. El Cruce de los Andes*** redescubre la figura de uno de los hombres más importantes de nuestra historia, el Gral. José de San Martín, y reconstruye la gesta épica más trascendente en la liberación de Latinoamérica. El filme, protagonizado por el actor Rodrigo de la Serna y con la dirección de Leandro Ipiña, es una producción conjunta de la Televisión Pública, Canal Encuentro y el INCAA, con el apoyo de la Televisión española (TVE), del gobierno de la provincia de San Juan, y de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) que se enfoca en aspectos inéditos de la personalidad del Libertador.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=105285